Überblick
[Overview]

Acryl
Recycling
Polyester

Kollektion kompakt

Lewens
MARKISEN

Rolladen O. & M. Schröder OHG
Friederikastraße 12
44789 Bochum
Deutschland
Telefon: +49 (0)234 301077
Telefax: +49(0)234 331682
E-Mail: info@rollladen-schroeder.de
Internet: www.rollladen-schroeder.de

Acryl | Recycling | Polyester

[Acrylic | Recycled polyester | Polyester]

Spinndüsengefärbte Gewebe von Lewens

Damit die Freude an den kräftigen oder zarten Farben Ihres Markisentuchs von Dauer ist, sind die Acryl- und Polyestergewebe aus dem Hause Lewens spinndüsengefärbt.

Dauerhaft schöne Farben durch Spinndüsenfärbung

Bei der Spinndüsenfärbung werden die Farbpigmente bereits bei der Herstellung in die einzelnen Fasern eingelagert. Anschließend werden die farbigen Fasern zu einem somit vollständig farbigen Garn versponnen. Markisengewebe aus solchen Garnen sind **über lange Zeit lichtecht und behalten ihre leuchtenden Farben**. Lewens verarbeitet ausschließlich spinndüsengefärbte Acryl- und Polyesterstoffe. Vergleichbar ist diese Eigenschaft mit einer **Karotte**, die ebenfalls durch und durch farbig ist!

Gewebe mit Garn- oder Stückfärbung – nicht bei Lewens!

Ähnlich einem **Radieschen**, bei dem auch nur die äußere Haut intensive Farbe zeigt, das Gewebe darunter aber ungefärbt weiß ist, erreichen Farbpigmente bei der nachträglicher Einfärbung von Garn oder Ballen nur die äußerste Schicht des Materials oder haften sogar nur an der Oberfläche. Als Folge bleichen die Farben schneller aus oder reiben sich mechanisch ab.

Karotte statt Radieschen!
Carrot instead of radish!

Solution-dyed fabric from Lewens

Lewens' acrylic and polyester fabrics are solution-dyed to ensure that the vibrant or delicate colours of your awning fabric retain their brilliance for many years to come.

Beautiful, lasting colour thanks to solution dyeing

In solution dyeing, the colour pigments are introduced into the individual fibres during the production process. The coloured fibres are then spun to form a fully dyed yarn. Awning fabrics made from such yarns remain ***colour-fast over a long period and retain their bright colours****. Lewens uses only solution-dyed acrylic and polyester fabrics. This attribute is comparable to a* ***carrot*** *– the colour permeates throughout!*

No yarn- or piece-dyed fabrics at Lewens!

In yarn dyeing or bale dyeing, colour pigments only permeate the outermost layer of the material or even adhere only to the surface – like a ***radish*** *on which only the skin exhibits intense colouring but the flesh underneath is white. As a result, the colour fades more quickly or rubs off mechanically.*

Zertifizierte Qualität

Die Acryl- oder Polyestergewebe der Lewens-Kollektion sind ausschließlich hergestellt aus Öko-Tex zertifizierten Materialien.

Das Öko-Tex-Zertifikat garantiert, dass unsere wasserabweisenden Acryl- und Polyester-Markisenstoffe ungiftig sind. Die zugrunde liegenden Laborversuche bestätigen, dass in den Geweben weder unangenehme Gerüche noch krebserregende oder flüchtige Stoffe oder Pestizide nachzuweisen sind.

Die Markisenstoffe erfüllen die unter Punkt 15.2 „Textilien" der Norm UNI EN 13561:2009 aufgeführten Anforderungen.

OEKO-TEX®
CONFIDENCE IN TEXTILES
STANDARD 100
21CX00053 CENTROCOT
Tested for harmful substances.
www.oeko-tex.com/standard100

OEKO-TEX®
CONFIDENCE IN TEXTILES
STANDARD 100
CQ 638/8 IFTH
Tested for harmful substances.
www.oeko-tex.com/standard100

OEKO-TEX®
CONFIDENCE IN TEXTILES
STANDARD 100
971521.0 CENTROCOT
Tested for harmful substances.
www.oeko-tex.com/standard100

Deutsche Zertifizierungsstelle Öko-Tex
der internationalen Gemeinschaft für Forschung und Prüfung auf dem Gebiet der Textilökologie.

German Oeko-Tex certification institute *of the International Association for Research and Testing in the Field of Textile Ecology.*

Certified quality

Acrylic or polyester wovens in the Lewens collection are manufactured exclusively from Oeko-Tex-certified materials.

The Oeko-Tex certificate guarantees that our water-repellent acrylic and polyester awning fabrics are non-toxic. The laboratory tests on which it is based confirm that no unpleasant odours, carcinogenic or volatile substances or pesticides are detectable in the fabrics.

The awning fabrics satisfy the requirements set out in section 15.2, „Fabric", of the UNI EN 13561:2009 standard.

Spinndüsengefärbte Acrylgewebe

Acrylgewebe sind die Klassiker unter den Markisenstoffen. Sie zeichnen sich durch einen **textilen Charakter mit angenehmer Haptik** aus. Mit einem riesigen Angebot an Farben, Strukturen und Dessins eignen sie sich als nichttransparenter Sicht- und Sonnenschutz für viele Markisenmodelle. Vor allem bei Gelenkarm- und Glasdachmarkisen, aber auch bei Fassadenmarkisen, lassen sie sich hervorragend als gestalterische Elemente an Haus, Terrasse und Balkon einsetzen.

Alle Acrylgewebe dieser Kollektion sind **hochwertig spinndüsengefärbt** und dadurch ganz **besonders UV-beständig**. Imprägniert mit einer Teflon- bzw. Cleangard-Beschichtung sind sie fäulnisresistent und verrottungsfest und höchst **langlebig**.

Solution-dyed acrylic fabrics

*Woven acrylic fabrics are the classic awning fabrics with a **textile feel that is pleasant to the touch**. Available in a wide range of colours, textures and patterns, they are perfect for providing privacy and shade on many awning models. On folding arm and glass roof awnings in particular, as well as in the case of facade awnings, they add a superb creative touch to house, patio or balcony.*

*All the acrylic fabrics in this collection are **solution-dyed to the highest standard** and are **particularly UV-resistant** as a result. Impregnation with a Teflon or Cleangard finish renders them rot-resistant and extremely **durable**.*

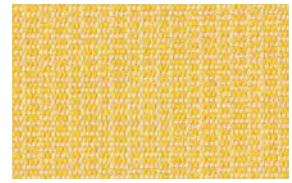
Sole
Caffe
Terra
Granit
Flora
Aqua

Acryl

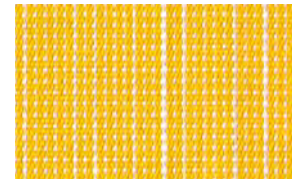
Sole

15100 Acryl 1 **UPF** 50+

14611 Acryl 2 **UPF** 20+



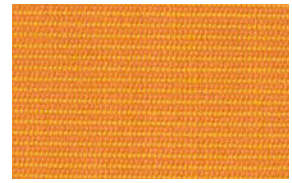
14735 Acryl 1 **UPF** 45



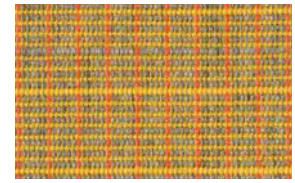
14509 Acryl 1 **UPF** 50

14612 Acryl 2 **UPF** 50+

14614 Acryl 2 **UPF** 50+



14310 Acryl 1 **UPF** 50+



14727 Acryl 1 **UPF** 50+

14330 Acryl 1 **UPF** 50+

Abbildungen ca. 100 %.
(Illustrations approx. 100 %.)

13010
Acryl 1
UPF 15

13404
Acryl 1
UPF 50+

11263
Acryl 1
UPF 15

11201
Acryl 1
UPF 35

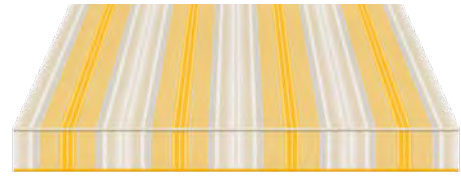
11706
Acryl 1
UPF 50+

60 cm *(24")*

120 cm *(48")*

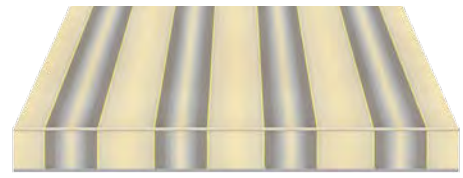
Acryl 1 / Acryl 2 – siehe Materialeigenschaften unter "Technische Informationen" *(– see material properties under "Technical information")*

11274
Acryl 1
UPF 30



11171
Acryl 1
UPF 40

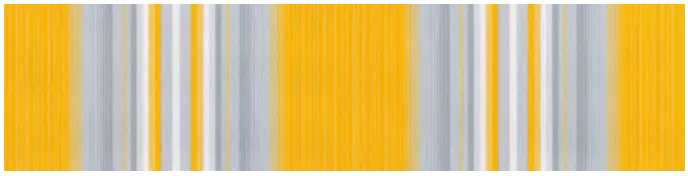
11363
Acryl 1
UPF 50+



11181
Acryl 1
UPF 50+

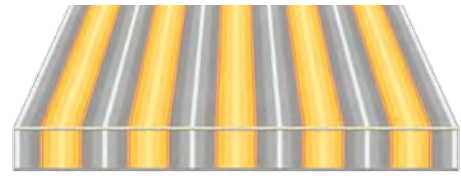
11701
Acryl 1
UPF 45

11350
Acryl 1
UPF 25

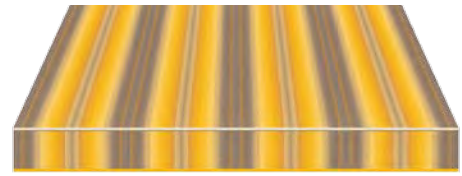


11310
Acryl 1
UPF 35

11311
Acryl 1
UPF 50+



11342
Acryl 1
UPF 50+



60 cm *[24"]*

120 cm *[48"]*

Drucktechnisch bedingt sind Farbabweichungen möglich. *[Colour differences may result from the printing process.]*

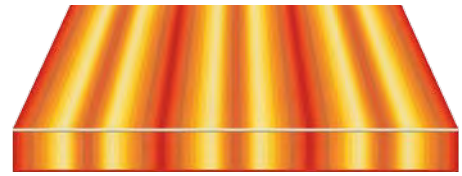
Sole

11702
Acryl 1
UPF 50

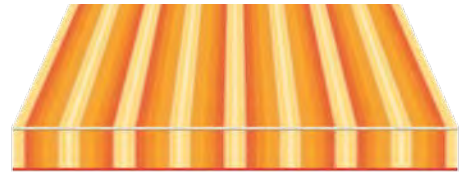
11959
Acryl 1
UPF 50+

11290
Acryl 1
UPF 50+

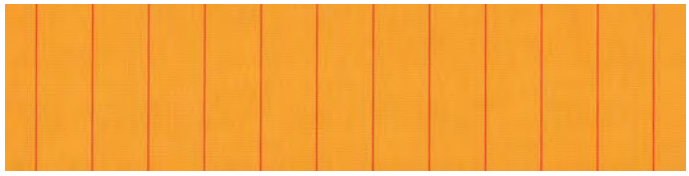
11340
Acryl 1
UPF 50+



11313
Acryl 1
UPF 50+

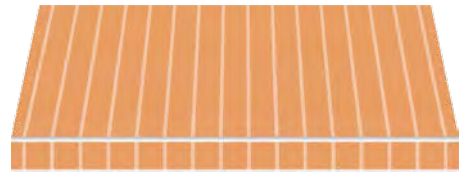


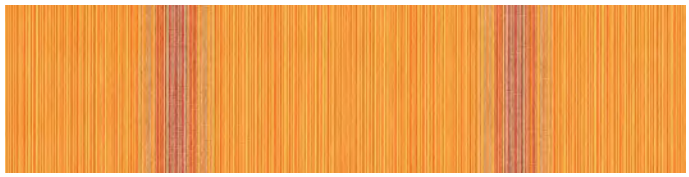
11335
Acryl 1
UPF 50+



11353
Acryl 2
UPF 50+

11352
Acryl 2
UPF 50+





11351
Acryl 1
UPF 50+

60 cm *(24")*

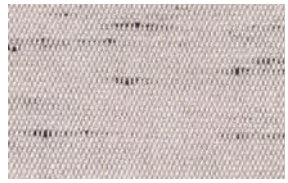
120 cm *(48")*

Acryl 1 / Acryl 2 – siehe Materialeigenschaften unter "Technische Informationen" *(– see material properties under "Technical information")*

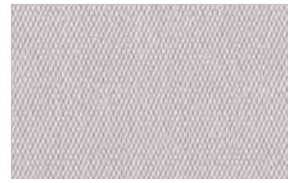
Granit

Lewens MARKISEN

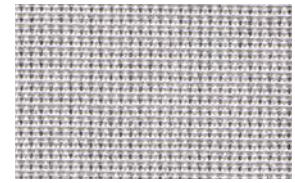
14638 Acryl 2 UPF 10+



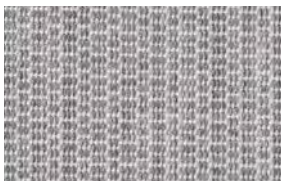
14642 Acryl 2 UPF 10+



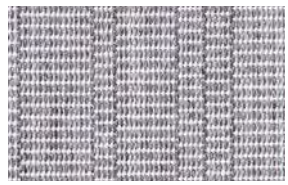
14050 Acryl 1 UPF 15



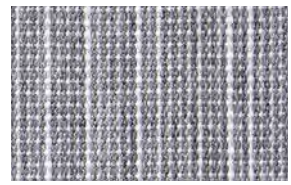
14652 Acryl 1 UPF 15



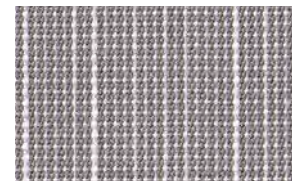
14706 Acryl 1 UPF 20



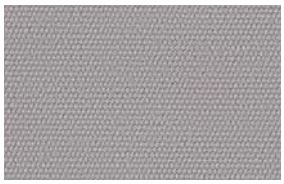
14516 Acryl 1 UPF 15



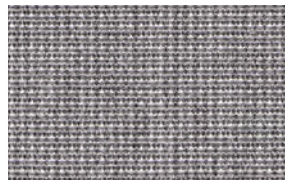
14505 Acryl 1 UPF 25



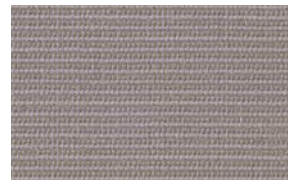
14511 Acryl 1 UPF 35



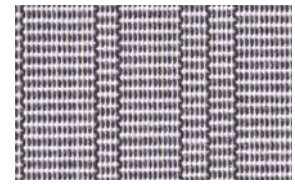
14051 Acryl 1 UPF 50



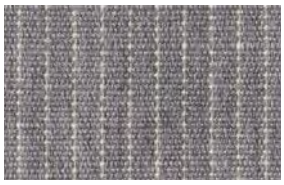
14651 Acryl 1 UPF 50+



14320 Acryl 1 UPF 50+

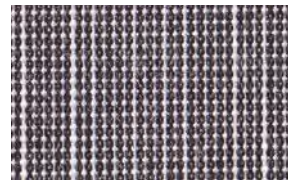


14512 Acryl 1 UPF 25

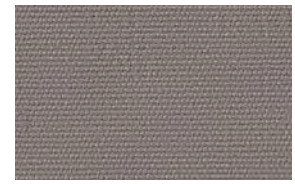


14729 Acryl 1 UPF 45

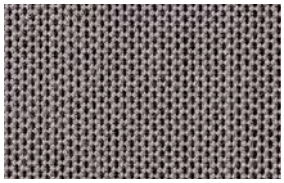
14653 Acryl 1 UPF 50+



14506 Acryl 1 UPF 50

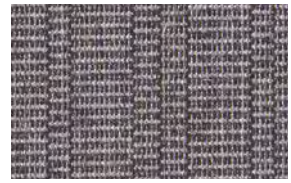


14052 Acryl 1 UPF 50+

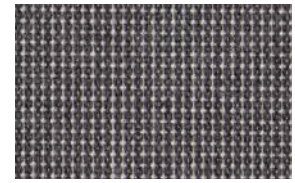


14503 Acryl 2 UPF 50+

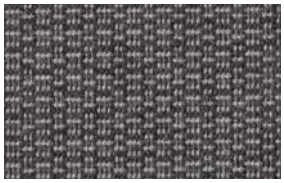
14644 Acryl 2 UPF 50+



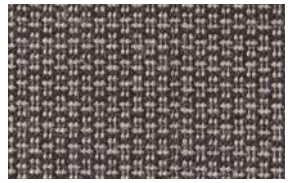
14515 Acryl 1 UPF 50+



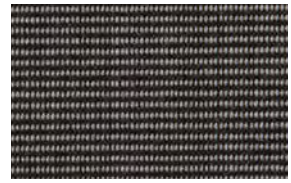
14737 Acryl 1 UPF 50+



14709 Acryl 1 UPF 50+



14501 Acryl 2 UPF 50+

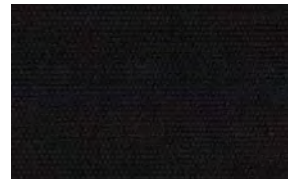


14441 Acryl 1 UPF 50+

14657 Acryl 1 UPF 50+

14053 Acryl 1 UPF 50+

14502 Acryl 2 UPF 50+



14630 Acryl 2 UPF 50+

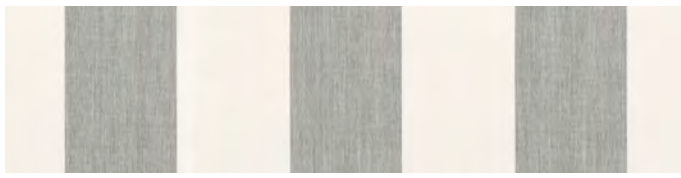
Abbildungen ca. 100 %.
(Illustrations approx. 100 %.)

Drucktechnisch bedingt sind Farbabweichungen möglich. *(Colour differences may result from the printing process.)*

Granit

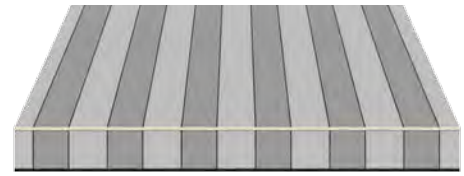
13050
Acryl 1
UPF 15

13060
Acryl 1
UPF 15



13402
Acryl 1
UPF 15

13501
Acryl 1
UPF 50+

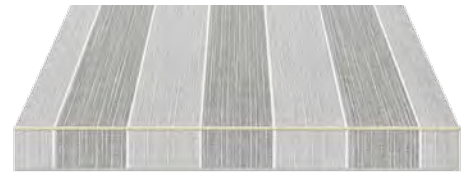


13505
Acryl 1
UPF 50+

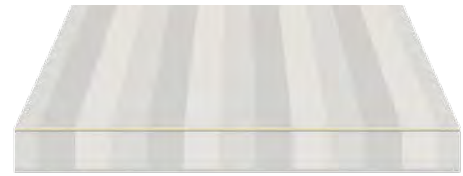
13401
Acryl 1
UPF 50+

11121
Acryl 1
UPF 25

11355
Acryl 1
UPF 20



11713
Acryl 1
UPF 15



60 cm *(24")*

120 cm *(48")*

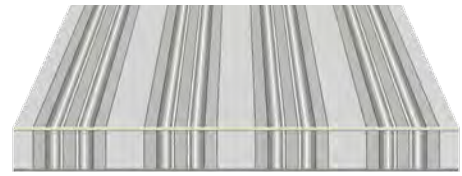
Acryl 1 / Acryl 2 – siehe Materialeigenschaften unter "Technische Informationen" *(– see material properties under "Technical information")*

11743
Acryl 1
UPF 35

11365
Acryl 1
UPF 15

11970
Acryl 2
UPF 50+

11277
Acryl 1
UPF 40



11320
Acryl 1
UPF 50+

11711
Acryl 2
UPF 40+

11357
Acryl 1
UPF 25

11358
Acryl 1
UPF 15

11967
Acryl 2
UPF 50+

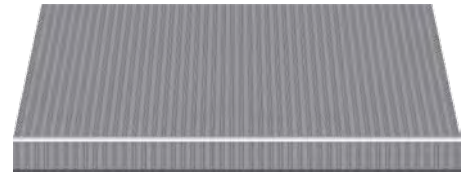
60 cm *[24"]*

120 cm *[48"]*

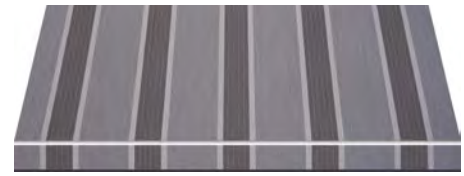
Drucktechnisch bedingt sind Farbabweichungen möglich. *[Colour differences may result from the printing process.]*

Granit

11359
Acryl 2
UPF 50+



11969
Acryl 2
UPF 50+



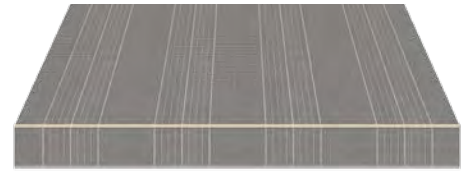
11354
Acryl 1
UPF 40

11356
Acryl 1
UPF 35

11360
Acryl 2
UPF 50+

11361
Acryl 2
UPF 50+

11364
Acryl 1
UPF 50+



11716
Acryl 2
UPF 50+

11748
Acryl 1
UPF 50+

60 cm *(24")*

120 cm *(48")*

Acryl 1 / **Acryl 2** – siehe Materialeigenschaften unter "Technische Informationen" *(– see material properties under "Technical information")*

11717
Acryl 2

UPF 50+

11971
Acryl 1

UPF 50+

11362
Acryl 2

UPF 50+

60 cm *[24"]*

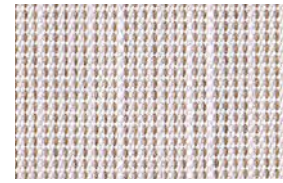
120 cm *[48"]*

Caffe

14600 Acryl 2 UPF 40+

14601 Acryl 2 UPF 40+

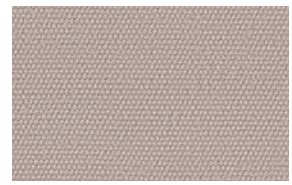
14641 Acryl 2 UPF 50+



14507 Acryl 1 UPF 15

14605 Acryl 2 UPF 40+

14650 Acryl 1 UPF 50+

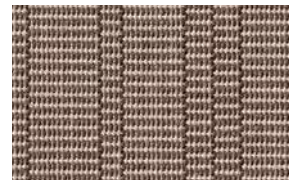


14702 Acryl 2 UPF 40+

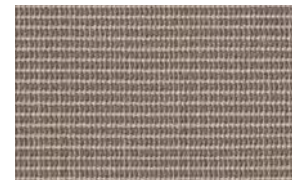
14604 Acryl 2 UPF 50+

14513 Acryl 1 UPF 50+

14508 Acryl 1 UPF 50

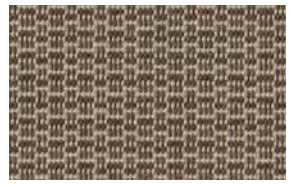


14514 Acryl 1 UPF 50+

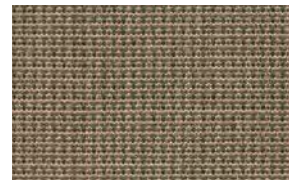


14440 Acryl 1 UPF 50+

14717 Acryl 1 UPF 50+



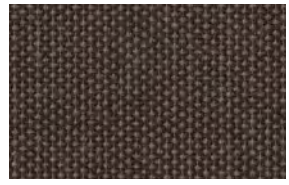
14707 Acryl 1 UPF 50+



14655 Acryl 1 UPF 50+

14608 Acryl 2 UPF 50+

14609 Acryl 2 UPF 50+



14701 Acryl 2 UPF 50+

14645 Acryl 2 UPF 50+

Abbildungen ca. 100 %.
(Illustrations approx. 100 %.)

11728
Acryl 2
UPF 50+

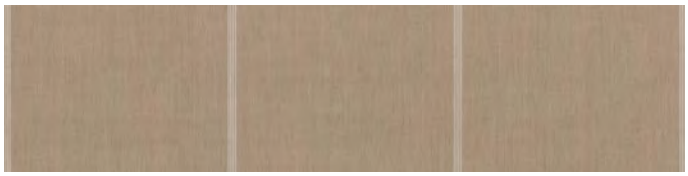
11416
Acryl 2
UPF 50+

60 cm *(24")*

120 cm *(48")*

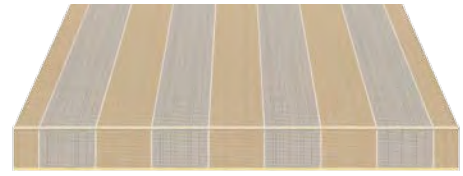
Acryl 1 / Acryl 2 – siehe Materialeigenschaften unter "Technische Informationen" *(– see material properties under "Technical information")*

11370
Acryl 1
UPF 30



11730
Acryl 2
UPF 50+

11367
Acryl 1
UPF 50+



11368
Acryl 1
UPF 30

11366
Acryl 1
UPF 50+

11731
Acryl 2
UPF 50+

11734
Acryl 1
UPF 50+

11369
Acryl 2
UPF 50+

60 cm *(24")*

120 cm *(48")*

Drucktechnisch bedingt sind Farbabweichungen möglich. *(Colour differences may result from the printing process.)*

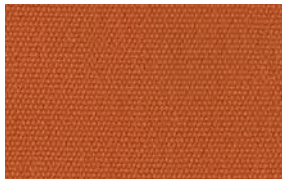
Terra

14620 Acryl 2 **UPF** 50+

14290 Acryl 1 **UPF** 50+

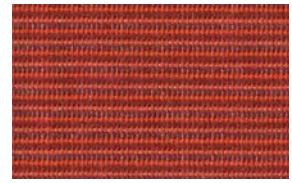
14619 Acryl 2 **UPF** 50+

14300 Acryl 1 **UPF** 50+



14618 Acryl 2 **UPF** 50+

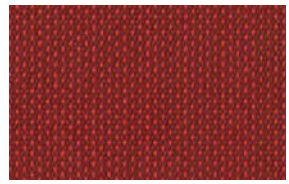
14621 Acryl 2 **UPF** 50+



14715 Acryl 1 **UPF** 50+

14623 Acryl 2 **UPF** 50+

14622 Acryl 2 **UPF** 50+



14703 Acryl 2 **UPF** 50+

14624 Acryl 2 **UPF** 50+

Abbildungen ca. 100 %.
(Illustrations approx. 100 %.)

13403
Acryl 1
UPF 15

11981
Acryl 2
UPF 50+

11014
Acryl 1
UPF 50+

11332
Acryl 1
UPF 40

60 cm *(24")*

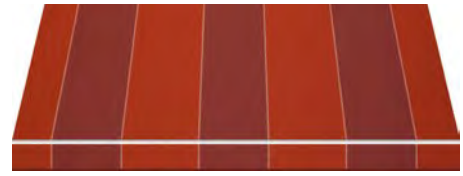
120 cm *(48")*

Acryl 1 / Acryl 2 – siehe Materialeigenschaften unter "Technische Informationen" *(– see material properties under "Technical information")*

11328
Acryl 1
UPF 50+

11348
Acryl 1
UPF 50+

11747
Acryl 2
UPF 50+



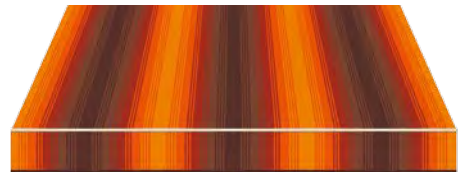
11371
Acryl 1
UPF 50+

11373
Acryl 2
UPF 50+

11372
Acryl 2
UPF 50+

11741
Acryl 2
UPF 50+

11476
Acryl 1
UPF 50+

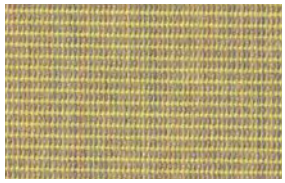


60 cm *(24")*

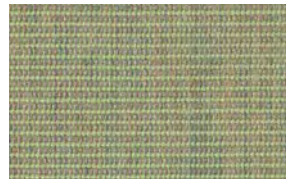
120 cm *(48")*

Drucktechnisch bedingt sind Farbabweichungen möglich. *(Colour differences may result from the printing process.)*

Flora



15110 Acryl 1 **UPF** 50+



15120 Acryl 1 **UPF** 50+

14510 Acryl 1 **UPF** 50

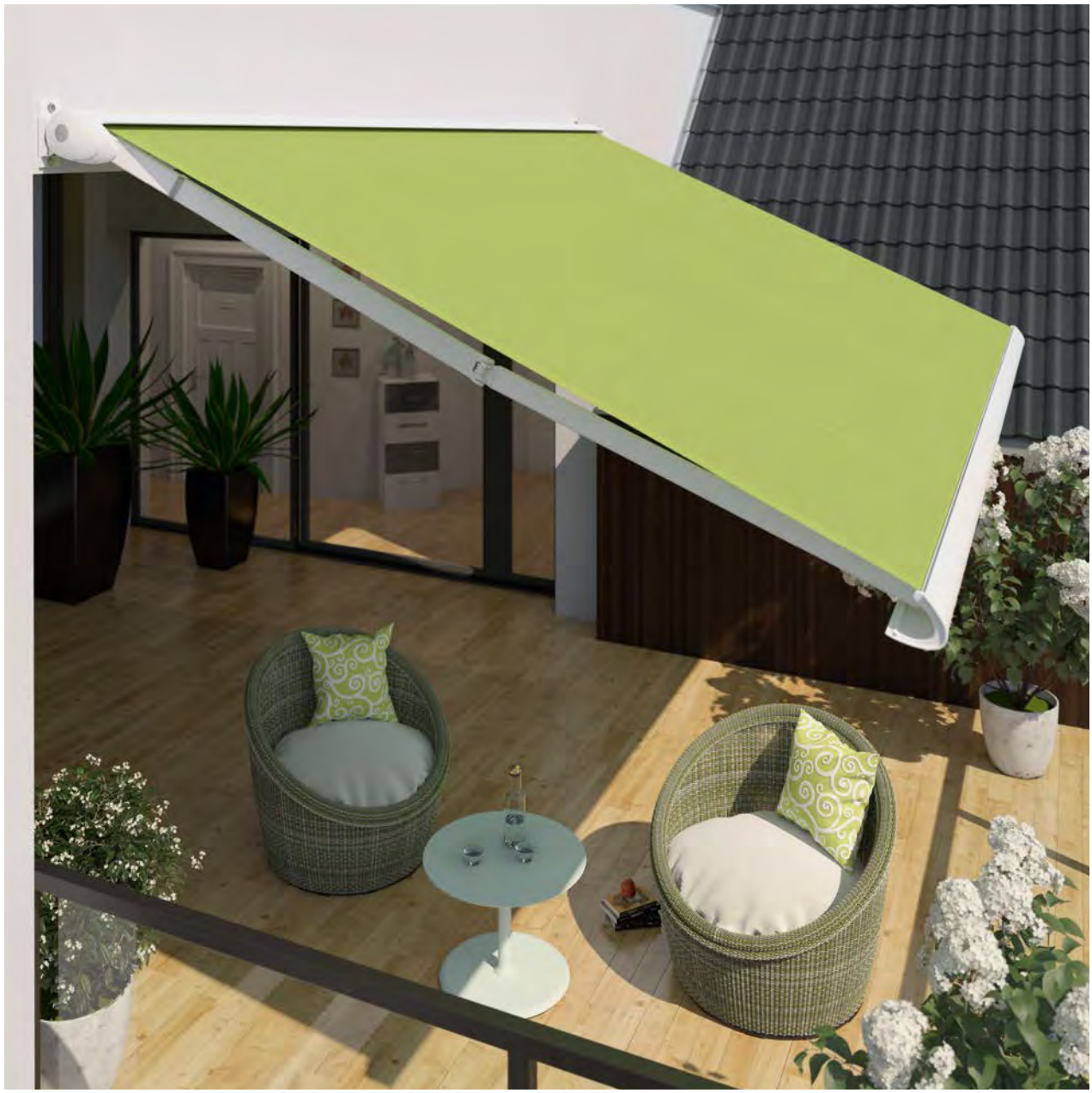
14633 Acryl 2 **UPF** 50+

14634 Acryl 2 **UPF** 50+

14280 Acryl 1 **UPF** 50+

14636 Acryl 2 **UPF** 50+

Abbildungen ca. 100 %.
(Illustrations approx. 100 %.)



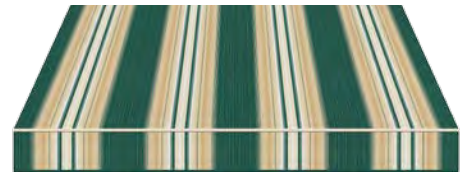
Acryl 1 / **Acryl 2** – siehe Materialeigenschaften unter "Technische Informationen" *(– see material properties under "Technical information")*

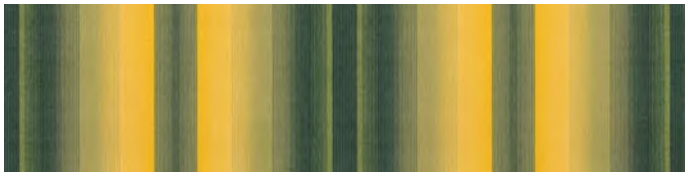
13070
Acryl 1
UPF 15

11378
Acryl 1
UPF 25

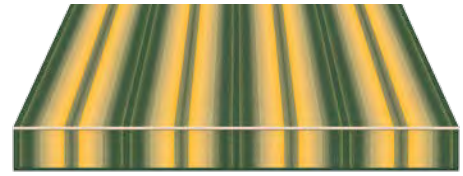
11287
Acryl 1
UPF 30

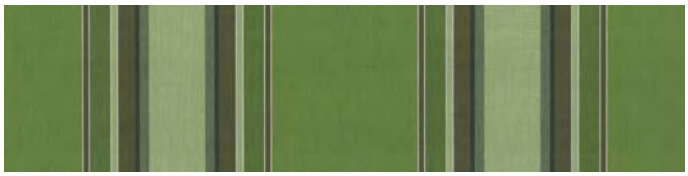
11322
Acryl 1
UPF 50



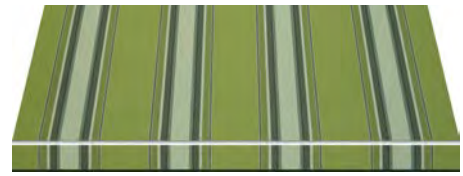


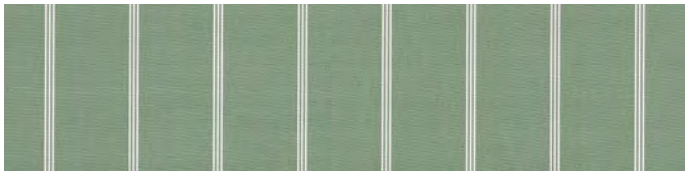
11323
Acryl 1
UPF 50+



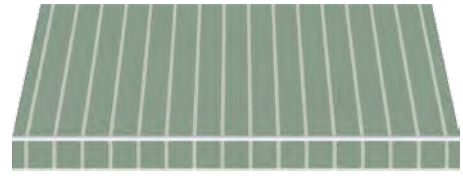


11724
Acryl 2
UPF 50+





11377
Acryl 2
UPF 50+



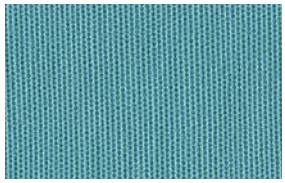
11379
Acryl 2
UPF 50+

60 cm *(24")*

120 cm *(48")*

Drucktechnisch bedingt sind Farbabweichungen möglich. *(Colour differences may result from the printing process.)*

Aqua



14646 Acryl 2 UPF 50+

14625 Acryl 2 UPF 50+

14626 Acryl 2 UPF 50+

14504 Acryl 2 UPF 50+

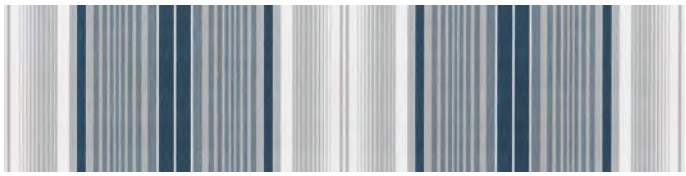
14627 Acryl 2 UPF 50+

14628 Acryl 2 UPF 50+

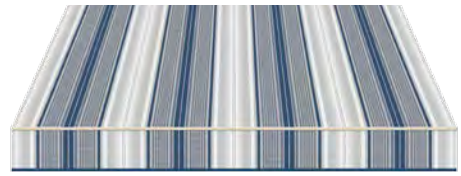
Abbildungen ca. 100 %.
(Illustrations approx. 100 %.)

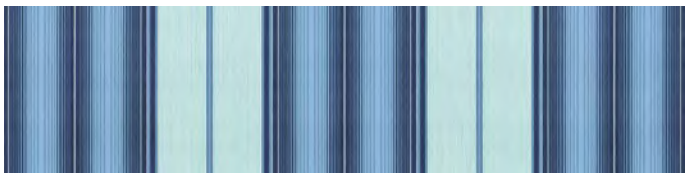
Acryl 1 / **Acryl 2** – siehe Materialeigenschaften unter "Technische Informationen" *(– see material properties under "Technical information")*

13030
Acryl 1
UPF 15

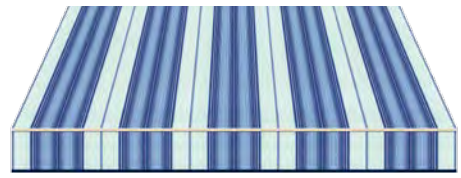


11281
Acryl 1
UPF 45

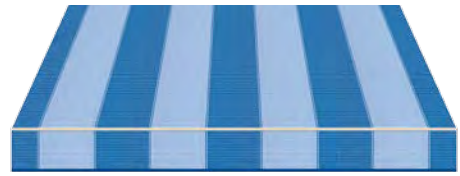




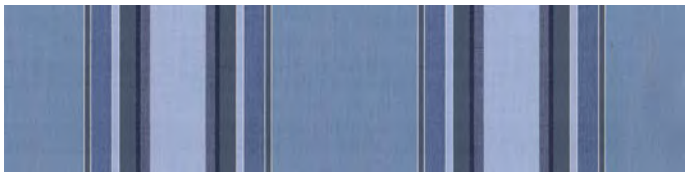
11294
Acryl 1
UPF 50+



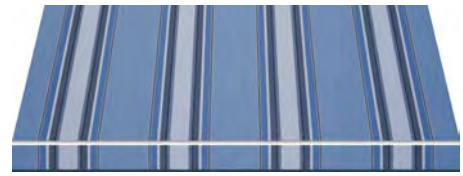
11749
Acryl 1
UPF 50



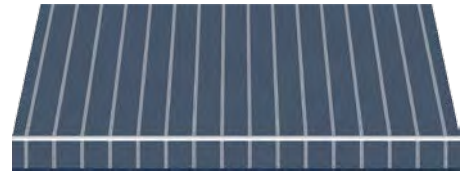
11375
Acryl 1
UPF 20



11422
Acryl 2
UPF 40+



11374
Acryl 2
UPF 50+



11376
Acryl 2
UPF 50+

60 cm *(24")*

120 cm *(48")*

Drucktechnisch bedingt sind Farbabweichungen möglich. *(Colour differences may result from the printing process.)*

Technische Informationen

[Technical information]

	Acryl 1	Acryl 2
	TEMPOTEST® ITALIAN PERFORMANCE FABRICS	SUNACRYL® OUTDOOR FIBRE by DICKSON
Zusammensetzung *[Material base]*	**100 % Acryl** *[100 % acrylic]* spinndüsengefärbt, für den Außenbereich *[solution dyed, designed for outdoor use]*	
Breite *[Width]*	ca. 120 cm *[47"]*	
Gewicht *[Weight]*	300 - 310 g/m², +/- 5%	290 g/m²
Reißfestigkeit *[Breaking Load]*	**Kette** *[Warp]*: 1600- 1700 N; Ausdehnung *[Elongation]*: 22,0-25.5 % **Schuss** *[Weft]*:970 - 1000 N; Ausdehnung *[Elongation]*: 24,5 - 25,5 % UNI EN ISO 13934-1	**Kette** *[Warp]*: 1400 N; Ausdehnung *[Elongation]*: 23.0 % **Schuss** *[Weft]*: 900 N; Ausdehnung *[Elongation]*: 20.0 % UNI EN ISO 13934-1
Wassersäule *[Water column]*	≥ 350 mm – UNI-EN 20811	> 350 mm – ISO 811 Schmerber
Ölabweisend *[Oil-repellent]*	Stufe 5 *[Degree 5]* AATCC 118	Stufe 4-5 *[Degree 4-5]* ISO 14419
Licht- und Wetterbeständigkeit *[Fastness to light and weather conditions]*	Stufe 7-8/8 Blauskala – UNI EN ISO 105 B04 Stufe 4-5/5 Grauskala nach 1000 Stunden Belichtung – UNI EN ISO 105 B04 *7/8-8 degree blue scale – UNI EN ISO 105 B04* *4-5/5 degree grey scale after 1000 hours of exposition – UNI EN ISO 105 B04*	
Ausrüstung *[Finishing]*	fleck-, wasser- und ölabweisend, fäulnisverhütend *[soil-resistant, water- and oil-repellent, mould-resistant]* Teflon® for PARA; HI-CLEAN®	FINISHING CLEANGARD® OUTDOOR TREATMENT by DICKSON
Zertifizierung *[Certification]*	OEKO-TEX® CONFIDENCE IN TEXTILES STANDARD 100 971521.O CENTROCOT Tested for harmful substances. www.oeko-tex.com/standard100	OEKO-TEX® CONFIDENCE IN TEXTILES STANDARD 100 CQ 638/8 IFTH Tested for harmful substances. www.oeko-tex.com/standard100

Lichteigenschaften *(Light properties)*

Acryl

Nr. *(No.)*	Farbe *(Colour.)*	Material *(Material.)*	UPF	TS	RS	AS	TV	g tot e
11014		Acryl 1	50+	11	38	51	7	0,12
11121		Acryl 1	25	19	52	29	17	0,15
11171		Acryl 1	40	24	59	17	23	0,17
11181		Acryl 1	50+	17	48	35	13	0,14
11201		Acryl 1	35	25	60	15	23	0,18
11263		Acryl 1	15	20	54	26	18	0,16
11274		Acryl 1	30	22	56	22	20	0,16
11277		Acryl 1	40	15	45	40	14	0,13
11281		Acryl 1	45	12	39	49	10	0,12
11287		Acryl 1	30	16	45	39	15	0,14
11290		Acryl 1	50+	20	52	28	14	0,16
11294		Acryl 1	50+	16	43	41	12	0,14
11310		Acryl 1	35	19	51	30	15	0,15
11311		Acryl 1	50+	19	51	30	15	0,15
11313		Acryl 1	50+	17	48	35	10	0,14
11320		Acryl 1	50+	12	41	47	11	0,12
11322		Acryl 1	50	12	35	53	11	0,13
11323		Acryl 1	50+	10	34	56	8	0,12
11328		Acryl 1	50+	14	43	43	14	0,13
11332		Acryl 1	40	14	43	43	9	0,13
11335		Acryl 1	50+	15	46	39	10	0,13
11340		Acryl 1	50+	17	48	35	9	0,14
11342		Acryl 1	50+	14	42	44	13	0,14
11348		Acryl 1	50+	6	30	64	6	0,10
11350		Acryl 1	25	18	52	30	16	0,14
11351		Acryl 1	50+	18	50	32	13	0,15
11352		Acryl 2	50+	17	49	33	12	0,14
11353		Acryl 2	50+	22	54	24	18	0,17
11354		Acryl 1	40	4	24	72	4	0,09
11355		Acryl 1	20	12	43	45	11	0,12
11356		Acryl 1	35	6	28	66	5	0,10
11357		Acryl 1	25	10	36	54	10	0,11
11358		Acryl 1	15	11	36	53	10	0,12
11359		Acryl 2	50+	11	33	55	11	0,12
11360		Acryl 2	50+	3	22	75	2	0,09
11361		Acryl 2	50+	2	16	82	2	0,09
11362		Acryl 2	50+	0	9	91	0	0,08
11363		Acryl 1	50+	15	46	39	14	0,13
11364		Acryl 1	50+	13	35	52	13	0,13
11365		Acryl 1	15	18	48	34	18	0,15
11366		Acryl 1	50+	3	12	85	2	0,09
11367		Acryl 1	50+	10	40	50	4	0,11
11368		Acryl 1	30	8	36	56	6	0,1
11369		Acryl 2	50+	1	13	87	0	0,08
11370		Acryl 1	30	11	31	58	10	0,12
11371		Acryl 1	50+	7	30	63	2	0,1
11372		Acryl 2	50+	7	30	62	0	0,10
11373		Acryl 2	50+	8	35	57	1	0,11

UPF **UV-Schutzfaktor**
UV protection factor

TS Strahlungs-**Transmission** in %
Solar Transmission (%)

RS Strahlungs-**Reflexion** in %
Solar Reflection (%)

AS Strahlungs-**Absorption** in %
Solar Absorption (%)

TV (n-h)
Transmission von sichtbarem Licht normal-hemisphärisch in %
Normal-hemispherical visible light transmission (%)

g tot e **Sonnenschutzfaktor außen**
Verglasung Typ „C": doppelte Isolierverglasung
External solar factor, Type "C" glazing: insulating, double glazing

Acryl 1, Acryl 2 – siehe „Technische Informationen" *(see "Technical information")*

Lichteigenschaften *(Light properties)*

Acryl

Nr. *(No.)*	Farbe *(Colour.)*	Material *(Material.)*	UPF	TS	RS	AS	TV	g tot [e]
11374		Acryl 2	50+	10	30	59	10	0,12
11375		Acryl 1	20	11	40	49	8	0,12
11376		Acryl 2	50+	5	17	78	3	0,10
11377		Acryl 2	50+	12	37	51	11	0,12
11378		Acryl 1	25	10	35	55	8	0,11
11379		Acryl 2	50+	5	17	79	3	0,10
11416		Acryl 2	50+	19	50	31	18	0,15
11422		Acryl 2	40+	18	47	35	14	0,15
11476		Acryl 1	50+	7	27	66	2	0,10
11701		Acryl 1	45	17	48	35	15	0,14
11702		Acryl 1	50	16	48	36	12	0,14
11706		Acryl 1	50+	21	53	26	19	0,16
11711		Acryl 2	40+	11	43	46	11	0,11
11713		Acryl 1	15	18	51	31	16	0,14
11716		Acryl 2	50+	1	17	81	1	0,08
11717		Acryl 2	50+	1	14	85	0	0,08
11724		Acryl 2	50+	8	33	59	4	0,11
11728		Acryl 2	50+	14	46	41	11	0,13
11730		Acryl 2	50+	11	41	48	6	0,11
11731		Acryl 2	50+	8	35	57	2	0,10
11734		Acryl 1	50+	8	28	64	6	0,11
11741		Acryl 2	50+	13	35	52	4	0,13
11743		Acryl 1	35	22	56	22	21	0,16
11747		Acryl 2	50+	8	37	55	1	0,10
11748		Acryl 1	50+	8	26	66	8	0,11
11749		Acryl 1	50	17	45	38	10	0,15
11959		Acryl 1	50+	19	51	30	15	0,15
11967		Acryl 2	50+	5	32	63	4	0,09
11969		Acryl 2	50+	1	14	85	0	0,08
11970		Acryl 2	50+	16	46	37	16	0,14
11971		Acryl 1	50+	0	10	90	0	0,08
11981		Acryl 2	50+	18	49	33	16	0,15
13010		Acryl 1	15	24	57	19	21	0,17
13030		Acryl 1	15	16	43	41	14	0,14
13050		Acryl 1	15	18	51	31	16	0,14
13060		Acryl 1	15	15	46	39	15	0,14
13070		Acryl 1	15	16	42	42	14	0,14
13401		Acryl 1	50+	16	41	43	16	0,15
13402		Acryl 1	15	26	62	12	26	0,18
13403		Acryl 1	15	21	53	26	15	0,17
13404		Acryl 1	50+	21	54	25	19	0,16
13501		Acryl 1	50+	16	47	37	14	0,14
13505		Acryl 1	50+	19	48	33	19	0,16
14050		Acryl 1	15	19	54	27	18	0,15
14051		Acryl 1	50	8	37	55	5	0,10
14052		Acryl 1	50+	3	26	71	2	0,08
14053		Acryl 1	50+	0	9	91	0	0,02
14280		Acryl 1	50+	1	10	89	0	0,08

UPF **UV-Schutzfaktor**
UV protection factor

TS Strahlungs-**Transmission** in %
Solar Transmission (%)

RS Strahlungs-**Reflexion** in %
Solar Reflection (%)

AS Strahlungs-**Absorption** in %
Solar Absorption (%)

TV (n-h)
Transmission von sichtbarem Licht normal-hemisphärisch in %
Normal-hemispherical visible light transmission (%)

g tot [e] **Sonnenschutzfaktor außen**
Verglasung Typ „C": doppelte Isolierverglasung
External solar factor, Type "C" glazing: insulating, double glazing

Acryl 1, Acryl 2 – siehe „Technische Informationen" *(see "Technical information")*

Lichteigenschaften *(Light properties)*

Acryl

Nr. *(No.)*	Farbe *(Colour.)*	Material *(Material.)*	UPF	TS	RS	AS	TV	g tot e
14290		Acryl 1	50+	13	46	41	5	0,13
14300		Acryl 1	50+	16	46	38	4	0,14
14310		Acryl 1	50+	19	51	30	11	0,15
14320		Acryl 1	50+	6	32	62	4	0,09
14330		Acryl 1	50+	11	41	48	6	0,11
14440		Acryl 1	50+	5	31	64	4	0,09
14441		Acryl 1	50+	4	19	77	2	0,09
14501		Acryl 2	50+	1	18	81	1	0,08
14502		Acryl 2	50+	0	6	94	0	0,08
14503		Acryl 2	50+	3	21	76	1	0,08
14504		Acryl 2	50+	3	17	79	0	0,09
14505		Acryl 1	25	7	34	59	6	0,10
14506		Acryl 1	50	4	20	76	4	0,09
14507		Acryl 1	15	20	56	24	18	0,15
14508		Acryl 1	50	10	41	49	6	0,11
14509		Acryl 1	50	20	55	25	15	0,15
14510		Acryl 1	50	13	43	44	7	0,12
14511		Acryl 1	35	7	35	58	6	0,09
14512		Acryl 1	25	7	30	63	7	0,10
14513		Acryl 1	50+	14	47	39	4	0,12
14514		Acryl 1	50+	5	30	65	3	0,09
14515		Acryl 1	50+	1	17	82	1	0,08
14516		Acryl 1	15	11	40	49	11	0,11
14600		Acryl 2	40+	27	64	9	28	0,19
14601		Acryl 2	40+	27	62	12	28	0,19
14604		Acryl 2	50+	13	41	46	10	0,13
14605		Acryl 2	40+	14	52	34	7	0,12
14608		Acryl 2	50+	2	18	80	1	0,09
14609		Acryl 2	50+	0	12	88	0	0,08
14611		Acryl 2	20+	25	56	19	25	0,18
14612		Acryl 2	50+	21	53	26	17	0,16
14614		Acryl 2	50+	21	50	29	17	0,16
14618		Acryl 2	50+	15	41	44	2	0,14
14619		Acryl 2	50+	17	44	39	5	0,14
14620		Acryl 2	50+	19	50	31	11	0,15
14621		Acryl 2	50+	11	38	51	1	0,12
14622		Acryl 2	50+	8	31	61	0	0,11
14623		Acryl 2	50+	2	20	78	0	0,08
14624		Acryl 2	50+	7	29	64	0	0,10
14625		Acryl 2	50+	11	35	54	1	0,12
14626		Acryl 2	50+	3	19	78	0	0,09
14627		Acryl 2	50+	3	19	77	0	0,09
14628		Acryl 2	50+	0	9	91	0	0,08
14630		Acryl 2	50+	0	2	98	0	0,09
14633		Acryl 2	50+	10	36	54	5	0,11
14634		Acryl 2	50+	2	16	82	0	0,09
14636		Acryl 2	50+	0	7	93	0	0,08
14638		Acryl 2	10+	25	63	12	25	0,18

UPF **UV-Schutzfaktor**
UV protection factor

TS Strahlungs-**Transmission** in %
Solar Transmission (%)

RS Strahlungs-**Reflexion** in %
Solar Reflection (%)

AS Strahlungs-**Absorption** in %
Solar Absorption (%)

TV (n-h)
Transmission von sichtbarem Licht normal-hemisphärisch in %
Normal-hemispherical visible light transmission (%)

g tot e **Sonnenschutzfaktor außen**
Verglasung Typ „C": doppelte Isolierverglasung
External solar factor, Type "C" glazing: insulating, double glazing

Acryl 1, Acryl 2 – siehe „Technische Informationen" *(see "Technical information")*

Lichteigenschaften *(Light properties)*

Acryl

Nr. *(No.)*	Farbe *(Colour.)*	Material *(Material.)*	UPF	TS	RS	AS	TV	g tot e
14641		Acryl 2	50+	20	56	24	19	0,15
14642		Acryl 2	10+	20	54	26	18	0,15
14644		Acryl 2	50+	1	19	80	0	0,08
14645		Acryl 2	50+	0	5	95	0	0,08
14646		Acryl 2	50+	12	39	49	5	0,12
14650		Acryl 1	50+	11	42	47	10	0,12
14651		Acryl 1	50+	25	58	17	24	0,18
14652		Acryl 1	15	17	52	31	16	0,14
14653		Acryl 1	50+	3	26	71	2	0,08
14655		Acryl 1	50+	5	26	69	3	0,09
14657		Acryl 1	50+	0	6	94	0	0,02
14701		Acryl 2	50+	2	13	85	0	0,09
14702		Acryl 2	40+	20	50	30	12	0,16
14703		Acryl 2	50+	6	29	65	0	0,10
14706		Acryl 1	20	11	39	50	11	0,12
14707		Acryl 1	50+	4	24	72	3	0,09
14709		Acryl 1	50+	3	20	77	2	0,09
14715		Acryl 1	50+	8	29	63	1	0,11
14717		Acryl 1	50+	19	51	30	17	0,15
14727		Acryl 1	50+	9	37	54	7	0,11
14729		Acryl 1	45	4	26	70	4	0,09
14735		Acryl 1	45	20	52	28	17	0,15
14737		Acryl 1	50+	1	11	88	1	0,08
15100		Acryl 1	50+	23	58	19	23	0,17
15110		Acryl 1	50+	16	47	37	11	0,14
15120		Acryl 1	50+	13	43	44	6	0,12

UPF **UV-Schutzfaktor**
UV protection factor

TS Strahlungs-**Transmission** in %
Solar Transmission (%)

RS Strahlungs-**Reflexion** in %
Solar Reflection (%)

AS Strahlungs-**Absorption** in %
Solar Absorption (%)

TV (n-h)
Transmission von sichtbarem Licht normal-hemisphärisch in %
Normal-hemispherical visible light transmission (%)

g tot e **Sonnenschutzfaktor außen**
Verglasung Typ „C": doppelte Isolierverglasung
External solar factor, Type "C" glazing: insulating, double glazing

Acryl 1, Acryl 2 – siehe „Technische Informationen" *(see "Technical information")*

Hochwertige Polyester-Gewebe

In dieser Kollektion bietet Lewens eine Auswahl hochwertiger Polyestergewebe mit hervorragenden Eigenschaften an.

Wie auch die Acrylstoffe der Lewens-Kollektion, sind alle diese Polyestergewebe **spinndüsengefärbt** und zeichnen sich durch **höchste UV-Beständigkeit und Haltbarkeit** aus. Die Fasern der Gewebe sind aus rein synthetischen Bestandteilen ohne organischen Anteil hergestellt. Sie sind außerdem mit einer hochwertigen Teflon-Beschichtung ausgerüstet und damit fäulnisresistent und verrottungsfest imprägniert.

Markisenstoffe aus Polyester verfügen über ein gutes Wickelverhalten: Beim Ein- und Ausfahren der Markise wird das Tuch immer wieder gerollt und gewickelt. Hier zeigen Polyestertücher nur wenig Wickelfalten und ein **gutes Rücksprungverhalten**.

Recycling PET – eine umweltbewusste Alternative

Als zeitgemäße Weiterentwicklung gibt es jetzt auch Polyestergewebe, das mit 85 % Recycling PET hergestellt wird – eine sinnvolle und schöne Verwertung recycelter PET-Flaschen.

High-quality polyester wovens

In this collection Lewens offers a range of high-quality woven polyester fabrics with outstanding properties.

*Like the acrylic fabrics in the Lewens collection, all these polyester fabrics are **solution-dyed** and are characterised by their **optimal UV resistance and durability**. The fibres are produced from purely synthetic elements without any organic components. They are also finished with a high-grade Teflon coating that impregnates them and renders them rot-resistant.*

*Polyester awning fabrics exhibit good winding characteristics. When the awning is extended and retracted, the fabric is rolled and wound repeatedly. Polyester fabrics have a low tendency to creasing in this process and display **good elastic recovery**.*

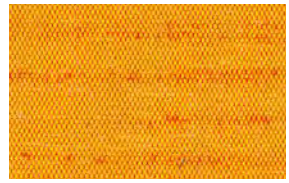
Recycled PET – an eco-friendly alternative

A recent advance is the introduction of polyester wovens manufactured using 85% recycled PET. This is a sensible and attractive way of utilising recycled PET bottles.

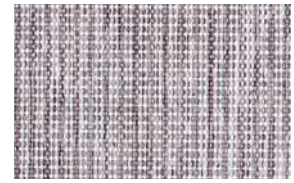
Recycling + Polyester

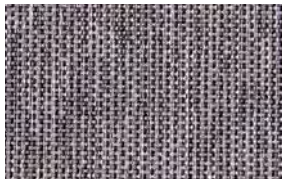
Recycling PET *[Recycled PET]*

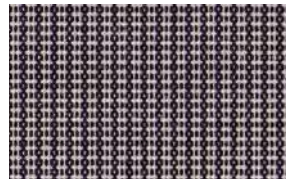
19260 UPF 50+


19258 UPF 50+

19262 UPF 50+

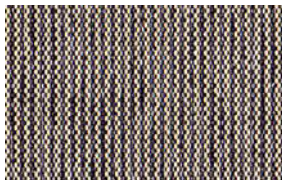

19266 UPF 50+


19265 UPF 50+


19263 UPF 50+

19264 UPF 50+

19267 UPF 50+


19269 UPF 50+

19268 UPF 50+

19259 UPF 50+

19261 UPF 50+

Abbildungen ca. 100 %. *[Illustrations approx. 100 %.]*

PET aus Plastikflaschen – gesammelt und wiederaufbereitet
Gesammelte Flaschen werden zu platzsparenden Ballen gepresst und im Recyclingbetrieb sortiert und gereinigt. Anschließend werden sie zu Kunststoffflocken geschreddert. Bei der Weiterverarbeitung wird dieses Rohmaterial eingeschmolzen und strangepresst (extrudiert). Die entstehenden feinen Kunststoffstränge werden zu kleinen Kunststoff-Chips zerschnitten.

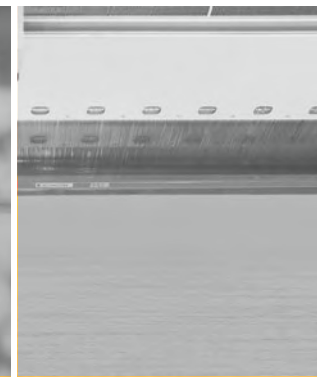
PET made from collected and reprocessed plastic bottles
Bottles are collected and pressed into space-saving bales. They are then sorted and cleaned at a recycling facility before being shredded into plastic flakes. During further processing, this raw material is melted and extruded. The fine plastic strands created are sliced into small plastic chips.

Dauerhafte Farbschönheit durch Spinndüsentechnik
Bereits beim Einschmelzen der Kunststoff-Chips werden nun die Farbpigmente zugesetzt. Dadurch werden sie bei der Herstellung direkt in die Faser eingelagert. Indem die eingefärbte Schmelze durch Spinndüsen gepresst wird, entstehen vollständig durchgefärbte Endlosfasern, die zu elastischen Filamenten zusammengefügt werden.

Solution dyeing for beautiful, lasting colour
Now the colour pigments are added as the plastic chips are melted, thereby embedding the colour directly in the fibres during production. Pressing the dyed melt through spinnerets creates fully dyed continuous fibres, which are combined to form elastic filaments.

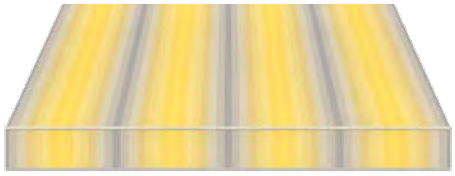
Von der Faser zum Markisentuch
Durch das Zusammenführen vieler solcher Filamente entstehen sogenannte Multifilamentgarne, deren Aufbau dem von natürlichen Fasern ähnelt. Aus den Garnen werden anschließend Gewebe in vielfältigen Dessins hergestellt und ausgerüstet. Bei Lewens in Ludwigslust werden daraus hochwertige Markisentücher gefertigt – für einen dauerhaft schönen Sonnenschutz.

From fibre to awning fabric
Combining a large number of such filaments gives rise to what are known as multifilament yarns with a structure resembling that of natural fibres. The yarns are then used to produce woven fabrics in a variety of patterns and with a suitable finish. At Lewens in Ludwigslust, these are turned into high-quality awning fabrics to create durable and attractive sunshades.



19257

UPF 50+



19256

UPF 50+

19251

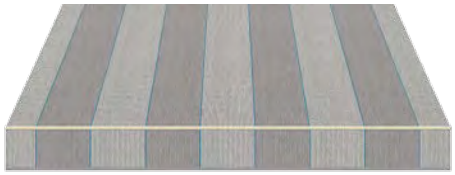
UPF 50+

19253

UPF 50+

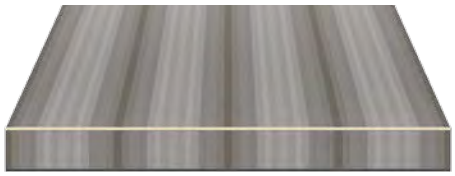
19252

UPF 50+



19255

UPF 50+



19254

UPF 50+

60 cm *(24")*

120 cm *(48")*

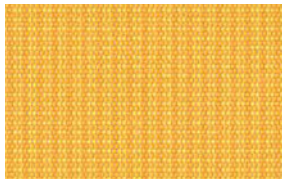
Wie aus 328 Plastikflaschen 21 m² Stoff für Ihre Markise werden:
(z.B. 112 Flaschen 1,5 Liter + 216 Flaschen 0,5 Liter)

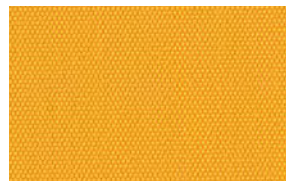
Das Polyestergewebe **Tempotest Starlight blue** wird mit 85 % Recycling PET hergestellt und ist nach **Global Recycled Standard (GRS)** zertifiziert. Durch Recycling-Technologie und Spinndüsenfärbung punktet das Material mit einer verbesserten Umweltbilanz bei CO^2 (ca. 45 % weniger Ausstoß), Energie (ca. 60 % weniger Verbrauch) und Wasser (ca. 90 % weniger Verbrauch).

How 328 plastic bottles are turned into 21 m² of fabric for your awning:
(e.g. 112 x 1.5-litre bottles + 216 x 0.5-litre bottles)
*The polyester fabric **Tempotest Starlight blue** is manufactured using 85% recycled PET and certified as complying with the **Global Recycled Standard (GRS)**. Thanks to recycling technology and solution dyeing, the material boasts an improved environmental footprint in respect of CO^2 (emissions reduced by approx. 45%), energy (approx. 60% less energy used) and water (consumption reduced by approx. 90%).*

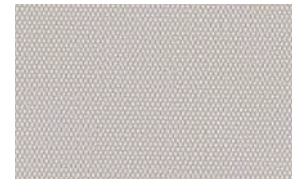
Drucktechnisch bedingt sind Farbabweichungen möglich. *(Colour differences may result from the printing process.)*

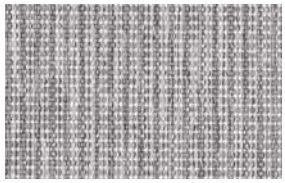
Polyester

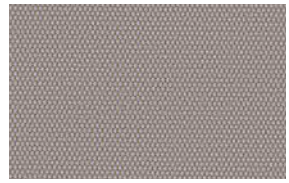

18076 UPF 50+

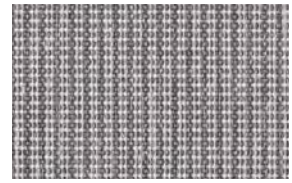

18027 UPF 50+

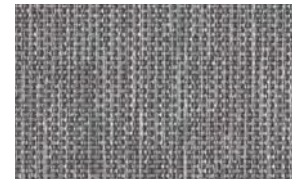
18030 UPF 50+

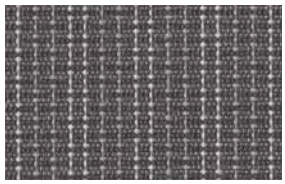

18018 UPF 50+

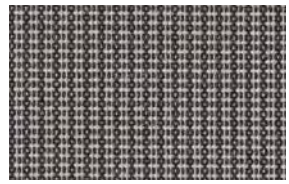

18082 UPF 50+


18019 UPF 50+


18081 UPF 50+

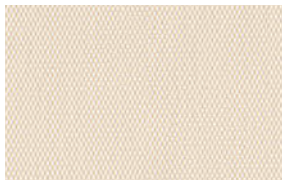

18095 UPF 50+

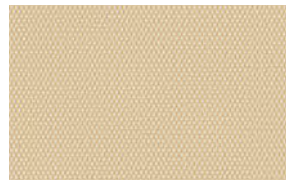

18091 UPF 50+


18080 UPF 50+

18021 UPF 50+

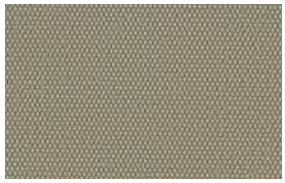
18010 UPF 50+


18011 UPF 50+


18012 UPF 50+

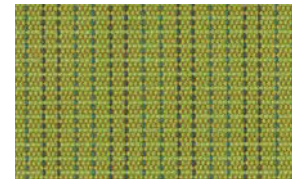
18013 UPF 50+

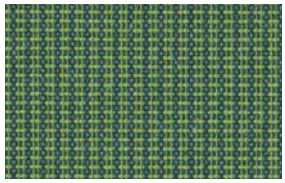
18083 UPF 50+


18015 UPF 50+

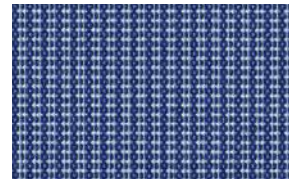
18032 UPF 50+

18033 UPF 50+


18079 UPF 50+


18078 UPF 50+

18025 UPF 50+

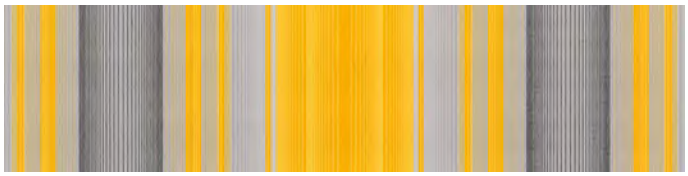

18093 UPF 50+

18022 UPF 50+

Abbildungen ca. 100 %. *(Illustrations approx. 100 %.)*

18052

UPF 50+

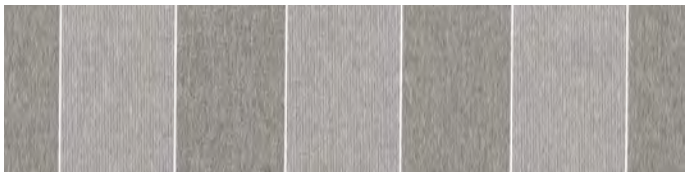


18049

UPF 50+

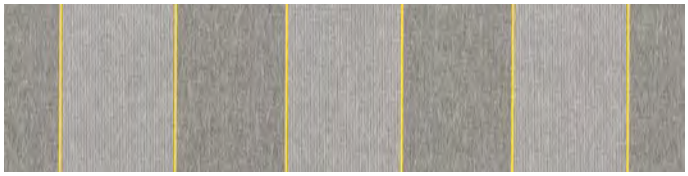
18063

UPF 50+



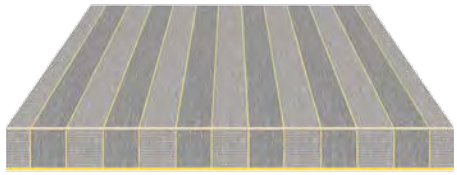
18102

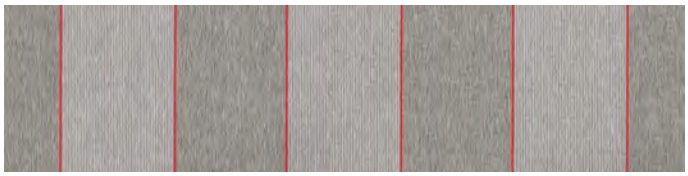
UPF 50+



18101

UPF 50+



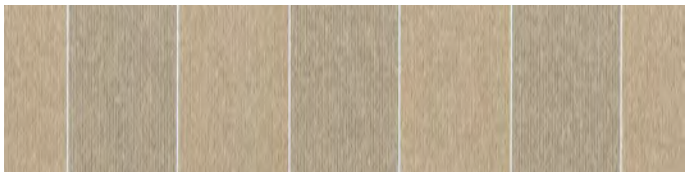


18100

UPF 50+

18099

UPF 50+



18096

UPF 50+

18066

UPF 50+

60 cm *(24")*

120 cm *(48")*

Drucktechnisch bedingt sind Farbabweichungen möglich. *(Colour differences may result from the printing process.)*

Technische Informationen

[Technical information]

	Recycling	Polyester
	TEMPOTEST® STARLIGHT blue ITALIAN PERFORMANCE FABRICS	TEMPOTEST® STARLIGHT ITALIAN PERFORMANCE FABRICS
Zusammensetzung *[Material base]*	**85 % Recycling PET + 15 % Polyester (PET)** *[85 % recycled PET + 15 % polyester – PET]*	**100 % Polyester (PET)** *[100 % polyester – PET]*
	spinndüsengefärbt, für den Außenbereich *[solution dyed, designed for outdoor use]*	
Breite *[Width]*	ca. 120 cm *[47"]*	ca. 120 cm *[47"]*
Gewicht *[Weight]*	290 g/m², +/- 5%	290 g/m², +/- 5%
Reißfestigkeit *[Breaking Load]*	**Kette** *[Warp]*: 2800 N; Ausdehnung *[Elongation]*: 44,5% **Schuss** *[Weft]*: 1400 N; Ausdehnung *[Elongation]*: 32,5% UNI EN ISO 13934-1	**Kette** *[Warp]*: 2800 N; Ausdehnung *[Elongation]*: 45,0% **Schuss** *[Weft]*: 1400 N; Ausdehnung *[Elongation]*: 33,0% UNI EN ISO 13934-1
Wassersäule *[Water column]*	≥ 380 mm / ≥ 14,9" – UNI-EN 20811 Spray Test 5 (100) – UNI-EN 24920	
Ölabweisend *[Oil-repellent]*		Stufe 5 *[Degree 5]* AATCC 118
Licht- und Wetterbeständigkeit *[Fastness to light and weather conditions]*	Stufe 7/8-8 Blauskala – UNI EN ISO 105 B04 Stufe 4-5/5 Grauskala nach 1000 Stunden Belichtung – UNI EN ISO 105 B04 *7/8-8 degree blue scale – UNI EN ISO 105 B04* *4-5/5 degree grey scale after 1000 hours of exposition – UNI EN ISO 105 B04*	
Ausrüstung *[Finishing]*	fleck-, wasser- und ölabweisend, fäulnisverhütend mit Teflon *[soil-resistant, water- and oil-repellent, mould-resistant]* EXTREME Teflon for PARA HI-CLEAN®	
Zertifizierung *[Certification]*	OEKO-TEX® CONFIDENCE IN TEXTILES STANDARD 100 21CX00053 CENTROCOT Tested for harmful substances. www.oeko-tex.com/standard100	OEKO-TEX® CONFIDENCE IN TEXTILES STANDARD 100 971521.O CENTROCOT Tested for harmful substances. www.oeko-tex.com/standard100
	Zertifiziert nach: **Global Recycled Standard (GRS)** *[certified]*	

Lichteigenschaften *(Light properties)*

Recycling

Nr. *(No.)*	Farbe *(Colour.)*	Material *(Material.)*	UPF	TS	RS	AS	TV	g tot e
19251		Recycling	50+	15	37	48	16	0,14
19252		Recycling	50+	15	36	49	16	0,14
19253		Recycling	50+	15	37	48	16	0,14
19254		Recycling	50+	10	39	51	8	0,11
19255		Recycling	50+	6	27	67	5	0,10
19256		Recycling	50+	21	48	31	13	0,16
19257		Recycling	50+	16	45	39	15	0,14
19258		Recycling	50+	19	48	33	8	0,16
19259		Recycling	50+	6	26	68	0	0,10
19260		Recycling	50+	23	53	24	22	0,17
19261		Recycling	50+	13	37	50	5	0,13
19262		Recycling	50+	18	48	34	17	0,15
19263		Recycling	50+	2	16	82	1	0,09
19264		Recycling	50+	0	9	91	0	0,02
19265		Recycling	50+	4	26	70	3	0,09
19266		Recycling	50+	11	40	49	10	0,12
19267		Recycling	50+	9	37	55	5	0,11
19268		Recycling	50+	18	42	40	3	0,16
19269		Recycling	50+	3	24	73	2	0,09

UPF **UV-Schutzfaktor**
UV protection factor

TS Strahlungs-**Transmission** in %
Solar Transmission (%)

RS Strahlungs-**Reflexion** in %
Solar Reflection (%)

AS Strahlungs-**Absorption** in %
Solar Absorption (%)

TV (n-h)
Transmission von sichtbarem Licht normal-hemisphärisch in %
Normal-hemispherical visible light transmission (%)

g tot e **Sonnenschutzfaktor außen**
Verglasung Typ „C": doppelte Isolierverglasung
External solar factor, Type "C" glazing: insulating, double glazing

Lichteigenschaften *(Light properties)*

Polyester

Nr. *(No.)*	Farbe *(Colour.)*	Material *(Material.)*	UPF	TS	RS	AS	TV	g tot e
18010		Polyester	50+	28	61	11	31	0,20
18011		Polyester	50+	24	60	16	24	0,18
18012		Polyester	50+	23	56	21	19	0,17
18013		Polyester	50+	17	50	33	9	0,14
18015		Polyester	50+	11	39	50	3	0,12
18018		Polyester	50+	16	50	34	14	0,13
18019		Polyester	50+	6	33	61	3	0,09
18021		Polyester	50+	0	11	89	0	0,08
18022		Polyester	50+	6	22	72	0	0,10
18025		Polyester	50+	1	13	86	0	0,08
18027		Polyester	50+	20	48	32	11	0,16
18030		Polyester	50+	19	46	35	6	0,16
18032		Polyester	50+	15	40	46	0	0,14
18033		Polyester	50+	3	19	78	0	0,09
18049		Polyester	50+	14	41	45	9	0,13
18052		Polyester	50+	21	49	30	13	0,16
18063		Polyester	50+	12	42	46	10	0,12
18066		Polyester	50+	17	45	38	12	0,14
18076		Polyester	50+	25	46	29	19	0,19
18078		Polyester	50+	7	20	73	3	0,11
18079		Polyester	50+	13	38	49	6	0,13
18080		Polyester	50+	2	16	82	2	0,09
18081		Polyester	50+	7	31	62	7	0,10
18082		Polyester	50+	11	40	49	10	0,12
18083		Polyester	50+	9	36	55	5	0,11
18091		Polyester	50+	3	17	80	3	0,09
18093		Polyester	50+	12	31	57	4	0,13
18095		Polyester	50+	4	25	71	3	0,09
18096		Polyester	50+	18	48	34	15	0,15
18099		Polyester	50+	13	32	55	13	0,13
18100		Polyester	50+	15	36	49	16	0,14
18101		Polyester	50+	15	37	48	16	0,14
18102		Polyester	50+	17	45	38	12	0,14

UPF **UV-Schutzfaktor**
UV protection factor

TS Strahlungs-**Transmission** in %
Solar Transmission (%)

RS Strahlungs-**Reflexion** in %
Solar Reflection (%)

AS Strahlungs-**Absorption** in %
Solar Absorption (%)

TV (n-h)
Transmission von sichtbarem Licht normal-hemisphärisch in %
Normal-hemispherical visible light transmission (%)

g tot e **Sonnenschutzfaktor außen**
Verglasung Typ „C": doppelte Isolierverglasung
External solar factor, Type "C" glazing: insulating, double glazing

UV-Sonnenschutz

Die Strahlung in Erdnähe ist ein unsichtbarer Teil des Sonnenlichts. Die UVA-Strahlung verursacht keinen alarmierenden Schaden für die Haut und sorgt für Bräunung, aber die UVB-Strahlung führt zu Verbrennungen und ist Krebs erregend. Damit es nicht zu irreparablen Schäden auf der Haut kommt, sind intensiver Schutz und Präventivmaßnahmen erforderlich.

Das Filtervermögen von Markisenstoffen hängt von Gewicht, Dicke und Farbe ab. Der Schutzfaktor unserer Markisenstoffe wird mit dem international für Sonnenschutztextilien anerkannten UPF-Wert (Ultraviolet Protection Factor) angegeben (Berechnung nach AS/NZS 4399:1996). **Alle unsere Markisenstoffe bieten einen UV-Schutz von mindestens 90 %.**

Beispiel: Der UPF-Wert 30 bedeutet, dass 29/30 der Strahlen abgeblockt bzw. absorbiert werden und nur 1/30 der UV-Strahlung durch das Gewebe dringt. Das Gewebe bietet somit einen Schutz von 97 %.

Bitte beachten Sie, dass die UPF-Werte nur eine Annäherung darstellen und ebenso wie die in den Tabellen genannten lichttechnischen Werte nur zur Berechnung von Energieeinsparungen und der Einschätzung von Blendung dienen.

Die Werte wurden unter Laborbedingungen und für einfarbige Gewebe ermittelt. Daher muss berücksichtigt werden, dass bei kontrastreichen Streifendessins nur ein Mischwert angegeben sein kann und bei Verwendung der Gewebe z.B. für Gelenkarmmarkisen diffuses und reflektierendes Umgebungslicht den Licht- und Sonnenschutz mindert.

UPF-Wert *[UPF value]*

Der UPF-Wert gibt an wie viel UV-Sonneneinstrahlung vom Gewebe absorbiert wird (UVA und UVB):

The UPF value indicates how much UV solar radiation is absorbed by the fabric *(UVA and UVB):*

UPF 15 - 24
guter UV-Schutz (93,3 % - 95,9 % Absorption)
good UV protection *(93.3 % - 95.9 % absorption)*

UPF 25 - 39
sehr guter UV-Schutz
(96,0 % - 97,4 % Absorption)
very good UV protection
(96.0 % - 97.4 % absorption)

UPF 40 - 50, 50+
hervorragender UV-Schutz
(> 97,5 % Absorption)
excellent UV protection
(> 97.5 % absorption)

UV sun protection

Radiation reaching the Earth's surface is an invisible part of sunlight: Although UVA rays do not cause any alarming damage to the skin and are responsible for tanning, UVB rays lead to sunburn and are a cause of skin cancer. To prevent irreparable damage to the skin, good screening and preventive precautions are required.

The filtering capacity of awning fabrics depends on their weight, thickness and colour. The protection factor of our awning fabrics is indicated by the UPF value (Ultraviolet Protection Factor) that is recognised internationally for sun protective textiles (as calculated in conformity with AS/NZS 4399:1996). ***All our awning fabrics offer UV protection of at least 90 %.***

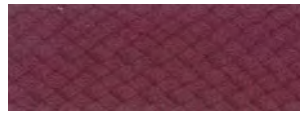
Example:
The UPF value 30 means that 29/30 rays are blocked out or absorbed and only 1/30 of the UV radiation penetrates the fabric. The fabric thus offers a protection level of 97 %.

Please note that the UPF values are only an approximation. Like the light values given in the tables, they are only used to calculate energy savings and to evaluate glare.

The values were determined in laboratory conditions and for monochrome fabric. It must be taken into account, therefore, that for high-contrast striped patterns only a composite value can be specified and when using the fabric e.g. for folding arm awnings, diffuse and reflected ambient light reduces the light and sun protection.

Einfassbänder *(Edge binding)*

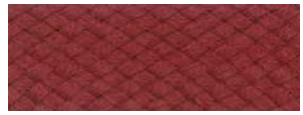
E15

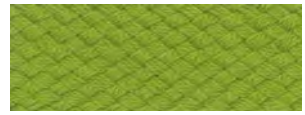

E73

E12

E10

E15/1


E84


E16

E87

E52

E11

E6

E75

E14

E25

E62

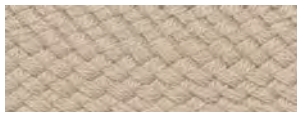
E79

E106

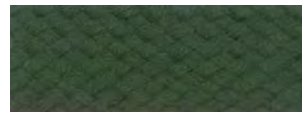
E54

E5

E94


E929

E58


E7

E727

E926

E55

E71

E97

E57

E72

E77

E81

E930

E56

E13

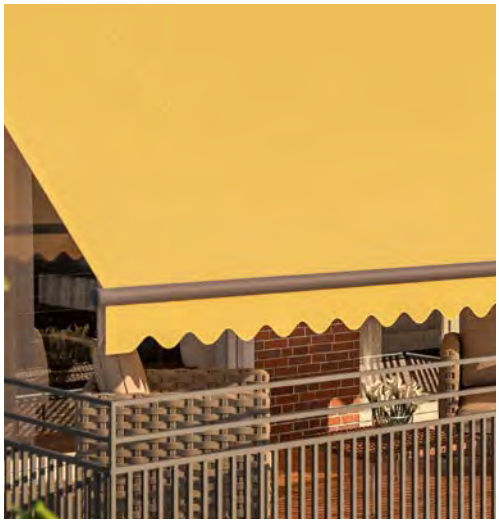
E24

Abbildungen ca. 100 %. Drucktechnisch bedingt sind Farbabweichungen möglich.
(Illustrations approx. 100 %. Colour differences may result from the printing process.)

Volants *(Valances)*

Bei Gelenkarmmarkisen lassen sich mit rapportangepassten Volants und farblich abgestimmten Einfassbändern Akzente in Form und Farbe setzen, passend zum Stil von Haus, Balkon oder Terrasse.

On folding arm awnings, pattern-matched valances and edge bindings in complementary colours can be used to create colour and design accents to suit the style of your home, balcony or patio.



Unsere Sorgfalt zeigt sich im Detail: Markisentuch und Volant werden aus einem Stück gefertigt. Damit wird die Rapportgleichheit garantiert. Außerdem werden die **Volantformen** genau auf den Rapport des Markisenstoffs angepasst und das Tuch mit rapportsymmetrischem Abschluss rechts und links ausgerichtet.

*Our careful workmanship is reflected in the details: the awning and valance are fashioned from a single piece of fabric, guaranteeing pattern uniformity. The **shape of the valance** is also matched precisely to the pattern repeat on the awning, while the fabric is aligned so that the repeat is symmetrical on both the left and right side.*

Volantform 1 *Valance style 1*

Volantform 2 *Valance style 2*

Volantform 3 *Valance style 3*

Volantform 4 *Valance style 4*

Hinweise für Verbraucher

Lewens verfügt über modernste Technik zur Konfektionierung und Ausrüstung von Markisentüchern: Dennoch lassen sich nach aktuellem Stand der Technik und trotz sorgfältigster Produktion Wickel- und Knickfalten nie völlig ausschließen. Die Qualität Ihrer Markise wird dadurch keinesfalls gemindert.

Qualitätsmerkmale und Verarbeitung

Wickelfalten (der sog. Wabeneffekt, Abb. 1 und 2) und Knickfalten (die im Gegenlicht wie dunkle Streifen aussehen, Abb. 3) sind trotz aller Sorgfalt in der Produktion, Ausrüstung und in der Konfektion technisch unvermeidbar. Näheres hierzu in der Broschüre „Richtlinien zur Beurteilung von konfektionierten Markisentüchern", die der Industrieverband Technische Textilien – Rollladen – Sonnenschutz e.V. (ITRS), herausgegeben hat. Darin sind einige Merkmale bezüglich Wickel- und Knickfalten beschrieben. Diese sind kein Grund zur Beanstandung. Solche optischen Mängel ändern weder die technischen Eigenschaften unserer Markisenstoffe noch die Lebensdauer des Markisentuchs.

Wir empfehlen, das Markisentuch in trockenem Zustand aufzuwickeln.

Wickelfalten neben einer Naht
***Winding creases** close to a seam*

Wickelfalten in der Mitte der Tuchbahn
***Winding creases** in the centre of the awning fabric*

Knickfalten
Folding creases

Notes for consumers

Lewens uses the latest techniques for assembling and finishing awning fabrics. Despite the application of state-of-the-art methods and the utmost care in production, however, creases and folds can never be completely ruled out. The quality of your awning will not be diminished in any way by this.

Quality features and workmanship

Despite all due care being taken in production, finishing and assembly, winding creases (the so-called wrinkle effect, Figs. 1 and 2) and folding creases (which appear as dark stripes when viewed against the light, Fig. 3) are technically unavoidable. Further information about this can be found in the brochure „Richtlinie zur Beurteilung von konfektionierten Markisentüchern" („Guidelines for the Assessment of Ready-Made Awning Fabrics") published by the Industrial Association of Technical Textiles - Roller Shutters - Sun Protection e.V. (ITRS). This describes some of the features of winding and folding creases. These do not constitute any grounds for a complaint. Such visual defects affect neither the technical properties of our awning fabrics nor the service life of the awning fabric.

We recommend retraction of the awning in a dry state.

Rolladen O. & M. Schröder OHG
Friederikastraße 12
44789 Bochum
Deutschland
Telefon: +49 (0)234 301077
Telefax: +49(0)234 331682
E-Mail: info@rollladen-schroeder.de
Internet: www.rollladen-schroeder.de

Lewens
MARKISEN

www.lewens-markisen.de

Soltis Perform 92

Hitzeschutz und Transparenz

Das Compositmaterial **Soltis Perform 92** zeichnet sich aus durch

- eine **strukturierte Oberfläche** und eine **hohe Transparenz** (OF 4%) für viel natürliches Licht im Innenraum mit Sicht nach draußen,
- eine **hohe Hitzeschutzwirkung** (blockt bis zu 97 % der Wärme) und reduziert die Energiekosten für das Gebäude,
- gute **Luftdurchlässigkeit** und -zirkulation (Mikro-Perforation),
- Farbbeständigkeit gegenüber UV-Strahlung und Witterung,
- Précontraint-Technologie für eine hohe Flächenstabilität und mechanische Festigkeit

Anwendungsbereiche:
Senkrechtmarkisen, Markisoletten, Seitenzugmarkisen, Vario Volants

Précontraint Technologie

Bei der weltweit patentierten, einzigartigen Précontraint-Technologie von Serge Ferrari wird das Compositmaterial während des gesamten Herstellungsprozesses biaxial (in der Kett- und Schussrichtung) unter Spannung gesetzt. Sie verleiht den Materialien außergewöhnliche Eigenschaften in Bezug auf Flächenstabilität, mechanische Festigkeit, Beschichtungsstärke und Planheit.

Thermal protection and transparency

In this collection Lewens offers a range of high-quality woven polyester fabrics with outstanding properties.

Soltis Perform 92 *is a composite material with the following distinctive features:*

- *a **textured finish** and **high transparency** (OF 4%) creating plenty of natural light inside with a view of the outside,*
- *a **high level of thermal protection** (blocks out up to 97 % of the heat), cutting energy costs for the building,*
- *good **air permeability** and circulation (micro perforation), colour fastness to UV radiation and weathering,*
- *Précontraint technology for a high level of dimensional stability and mechanical strength*

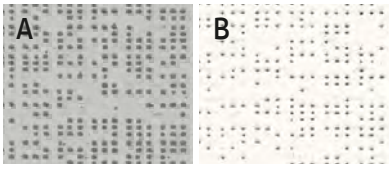
Application areas:
Vertical awnings, markisolettes, side screen awnings, Vario valances

Précontraint technology

With Serge Ferrari's unique Précontraint technology, which is protected by a worldwide patent, biaxial tension (along both the warp and weft) is applied to composite materials throughout the manufacturing process. This gives the materials unique properties in terms of dimensional stability, mechanical strength, coating thickness and flatness.

Soltis Perform 92

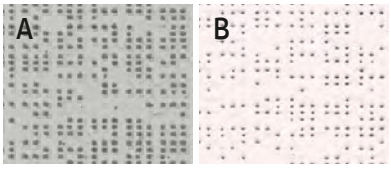
92-2044 Weiß
[White]



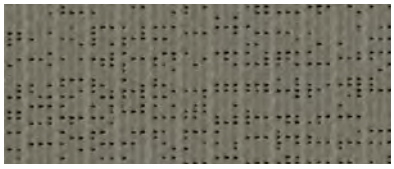
92-2051 A: Alu / B: Weiß
[A: Alu / B: White]

92-2167 Beton
[Concrete]

92-50272 Wolkengrau
[Cloud grey]

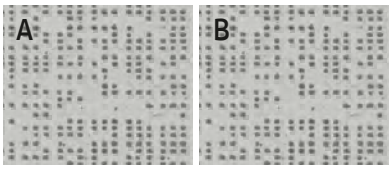


92-2046 A: Alu / B: Seidenfarben
[A: Alu / B: Silk colour]



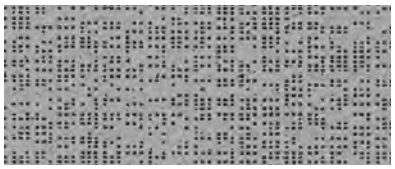
92-51177 Dunkelgrau
[Dark grey]

92-2171 Kieselstein
[Pebble]

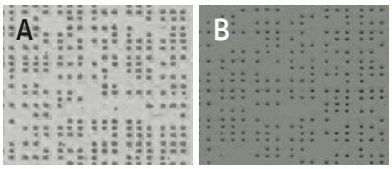


92-2048 A: Alu / B: Alu
[A: Alu / B: Alu]

92-2047 Anthrazit
[Anthracite]

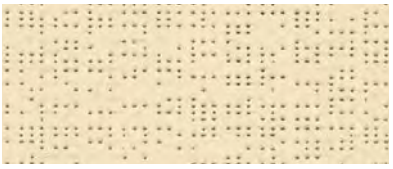


92-2045 Metall gehämmert
[Hammered metal]

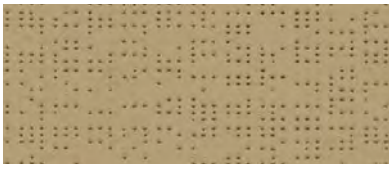


92-2074 A: Alu / B: Mittelgrau
[A: Alu / B: Mid-grey]

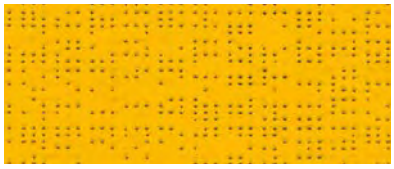
92-51176 Tiefschwarz
[Deep black]



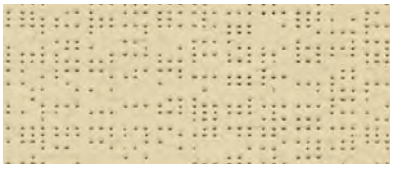
92-2175 Champagner
[Champagne]



92-2012 Pfeffer
[Pepper]



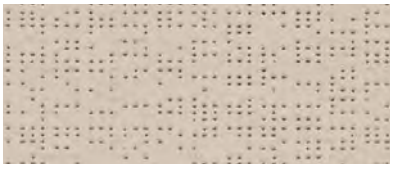
92-2166 Butterblumengelb
[Buttercup yellow]



92-50265 Hanf
[Hemp]

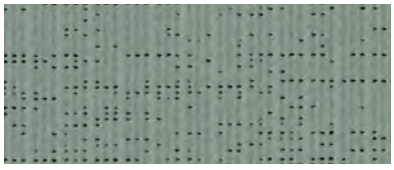
92-50266 Havannabraun
[Havanna brown]

92-8056 Tennisgrün
[Tennis green]

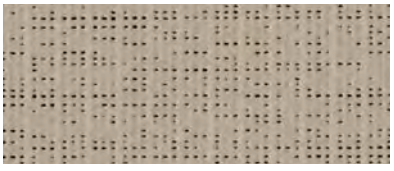


92-2135 Sandbeige
[Sand beige]

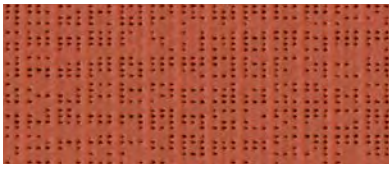
92-2043 Bronze
[Bronze]



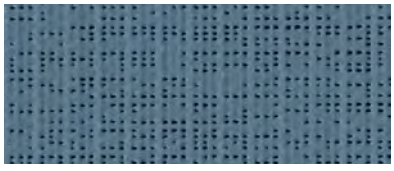
92-51179 Graugrün
[Green-grey]



92-50850 Taupe
[Taupe]



92-51180 Ziegelrot
[Brick]



92-51178 Himmelgrau
[Celestial grey]

Abbildungen ca. 100 %. *[Illustrations approx. 100 %.]*
Drucktechnisch bedingt sind Farbabweichungen möglich. *[Colour differences may result from the printing process.]*

Technische Informationen

[Technical information]

	Soltis Perform 92
Durchsichtigkeit – OF *[Openness factor – OF]*	**4 %**
Stoff-Typ *[Type of fabric]*	**Verbundstoff, Verstärkung aus hochfestem Polyestergarn** *[Composite, base cloth made of high tenacity polyester threads]*
Breite *[Width]*	177 cm *[69,7"]*
Dicke *[Thickness]*	0,45 mm
Gewicht *[Mass]*	420 g/m²
Brennverhalten *[Fire Resistance]*	**B1** / DIN 4102-1 · BS 7837 · BS 5867 · **Schwerbrennbar**-Q1-TR1/ÖNORM A 3800-1 · **Classe** 1/UNI 9177-87 · **M1**/UNE 23.72 7-90 · **VKF 5.2**/SN 198898 · 1530.3/**AS**/NZS · **G1**/GOST 30244-94 · **Method 1**/NFPA 701 · CSFM T 19 **Class A**/ASTM E84 · **B-s2, d0** – EN 13501-1
Reißfestigkeit *[Breaking strength]*	**Kette** *[Warp]*: 310 daN/5 cm, **Schuss** *[Weft]*: 210 daN/5 cm ISO EN 1421
Weiterreißkraft *[Tear resistance]*	**Kette** *[Warp]*: 45 daN, **Schuss** *[Weft]*: 20 daN DIN 53.363
Farbbeständigkeit *[Colour fastness]*	Exzellente Wetter- und UV-Beständigkeit *[Excellent weather and UV resistance]*
Umweltverträglichkeit *[Environment]*	100 % recycelfähig *[100 % recyclable]*
Anwendungsbereiche *[Applications]*	Senkrechtmarkisen, Markisoletten, Seitenzugmarkisen, Vario Volants *[Vertical awnings, markisolettes, side screen awnings, Vario valances]*

Lichteigenschaften

[Light properties]

Nr. *[No.]*	**Farbe** *[Colour]*	OF	TS	RS	AS	TV	g tot e
92 - 2012	Pfeffer *[Pepper]*	4	7	30	63	6	0,04
92 - 2043	Bronze *[Bronze]*	4	4	13	83	4	0,04
92 - 2044	Weiß *[White]*	4	19	68	13	17	0,07
92 - 2045	Metall gehämmert *[Hammered Metal]*	4	4	35	61	4	0,03
92 - 2046	**A**: Alu *[A: Alu]*	4	12	46	42	10	0,05
	B: Seidenfarben *[B: Silk colour]*	4	12	63	25	10	0,05
92 - 2047	Anthrazit *[Anthracite]*	4	5	8	87	5	0,04
92 - 2048	**A**: Alu *[A: Alu]*	4	8	46	46	8	0,04
	B: Alu *[B: Alu]*	4	8	46	46	8	0,04
92 - 2051	**A**: Alu *[A: Alu]*	4	12	49	39	11	0,06
	B: Weiß *[B: White]*	4	12	70	18	11	0,05
92 - 2074	**A**: Alu *[A: Alu]*	4	4	37	59	4	0,03
	B: Mittelgrau *[B: Mid-grey]*	4	4	25	71	4	0,03
92 - 2135	Sandbeige *[Sand beige]*	4	11	46	43	8	0,04
92 - 2166	Butterblumengelb *[Buttercup yellow]*	4	21	54	25	17	0,07
92 - 2167	Beton *[Concrete]*	4	6	19	75	5	0,04
92 - 2171	Kieselstein *[Pebble]*	4	8	41	51	6	0,04
92 - 2175	Champagner *[Champagne]*	4	19	65	16	17	0,07
92 - 8056	Tennisgrün *[Tennis green]*	4	2	10	88	2	0,03
92 - 50265	Hanf *[Hemp]*	4	9	49	42	6	0,04
92 - 50266	Havannabraun *[Havanna brown]*	4	4	19	77	4	0,03
92 - 50272	Wolkengrau *[Cloud grey]*	4	12	55	33	9	0,05
92 - 50850	Taupe *[Taupe]*	4	5	31	64	3	0,03
92 - 51176	Tiefschwarz *[Deep black]*	4	3	5	92	3	0,03
92 - 51177	Dunkelgrau *[Dark grey]*	4	3	18	79	3	0,03
92 - 51178	Himmelgrau *[Celestial grey]*	4	5	20	75	4	0,03
92 - 51179	Graugrün *[Green-grey]*	4	6	29	65	4	0,03
92 - 51180	Ziegelrot *[Brick]*	4	6	27	67	3	0,03

A **Seite A**
der Sonne zugewandt
Face A
exposed to the sun

B **Seite B**
der Sonne zugewandt
Face B
exposed to the sun

OF **Durchsichtigkeit** in %
Openness factor (%)

TS Strahlungs-**Transmission** in %
Solar Transmission (%)

RS Strahlungs-**Reflexion** in %
Solar Reflection (%)

AS Strahlungs-**Absorption** in %
Solar Absorption (%)

TV (n-h)
Transmission von sichtbarem Licht
normal-hemisphärisch in %
Normal-hemispherical
visible light transmission (%)

g tot e **Sonnenschutzfaktor außen (ISO52022-3)**
Verglasung Typ „D":
doppelte Isolierverglasung
External solar factor,
Type "D" glazing:
insulating, double glazing

Glasfasergewebe

[Fiberglass fabric]

Sergé 3 %
Sergé 1 %

Screen Sergé

Lewens MARKISEN

Sonnenschutz mit Durchblick

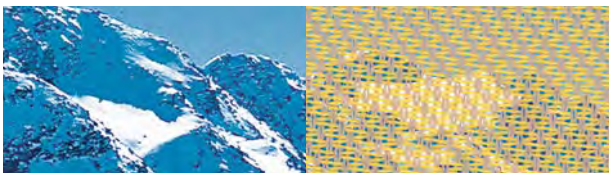
[Solar protection with transparency]

Die Screen-Glasfasergewebe Sergé 3 % und Sergé 1% bieten höchsten Sicht- und Blendschutz und erhalten dabei den Blick nach draußen.

Anwendungsbereich: Senkrechtmarkisen

The glass fibre screen fabrics Sergé 3 % and Sergé 1% offer excellent sun and glare protection while still affording a view of the outside.

Application area: Vertical awnings



3 % Durchsichtigkeit (OF)

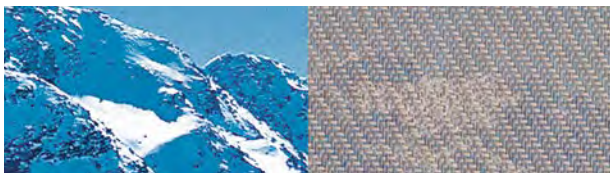
(Openness factor 3 %)

Sergé 3 % – mit 3 % Durchsichtigkeit:

- textile Optik **mit kräftiger Struktur**
- **hohe Transparenz (OF 3 %)**
  für viel natürliches Licht in Innenräumen
- guter Hitzeschutz (farbabhängig,
  siehe Lichteigenschaften der einzelnen Dessins)
- hohe Farbbeständigkeit unter UV-Einfluss

Sergé 3 % – with 3 % transparency:

- *textile appearance* ***with heavy texturing***
- ***high transparency (OF 3 %)*** *for plenty of natural light inside*
- *good thermal protection*
  (colour-dependent, see light properties for individual pattern)
- *high colour fastness to UV rays*



1 % Durchsichtigkeit (OF)

(Openness factor 1 %)

Sergé 1 % – mit 1 % Durchsichtigkeit:

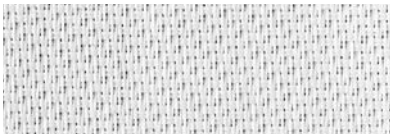
- textile Optik **mit feiner Struktur**
- geringere Transparenz (OF 1%),
  höherer Licht- und Sichtschutz
- **sehr hoher Hitzeschutz** (farbabhängig,
  siehe Lichteigenschaften der einzelnen Dessins)
- gute Farbbeständigkeit unter UV-Einfluss

Sergé 1 % – with 1 % transparency:

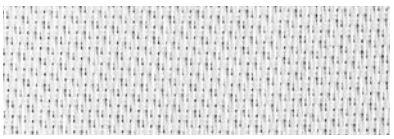
- ***finely textured*** *textile appearance*
- *lower transparency (OF 1%),* ***greater light screening and privacy***
- ***extremely high thermal protection***
  (colour-dependent, see light properties for individual pattern)
- *good colour fastness to UV rays*

3 % Durchsichtigkeit OF *[Openness factor]*

A



B



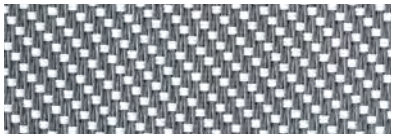
70101 * **Weiß / Weiß**
[White / white]

A

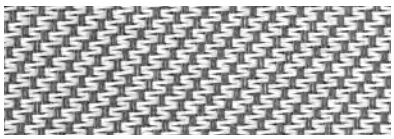
B

71601 * **Flachs / Weiß**
[Linen / white]

A

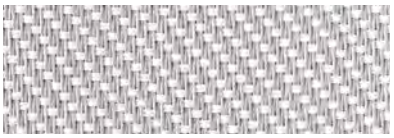


B

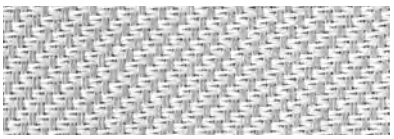


70801 * **Grau / Weiß**
[Grey / white]

A



B



71701 * **Perle / Weiß**
[Pearl / white]

A

B

71616 * **Flachs / Flachs**
[Linen / linen]

A

B

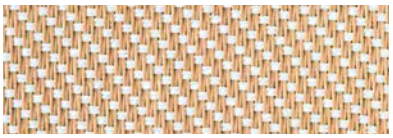
71608 ** **Flachs / Grau**
[Linen / grey]

A

B

71717 * **Perle / Perle**
[Pearl / pearl]

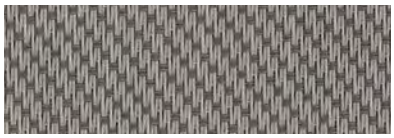
A



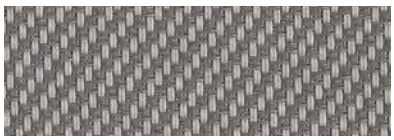
B

71201 * **Sand / Weiß**
[Sand / white]

A



B



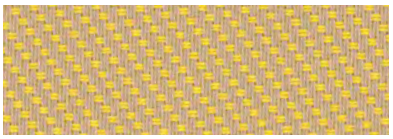
71708 * **Perle / Grau**
[Pearl / grey]

A

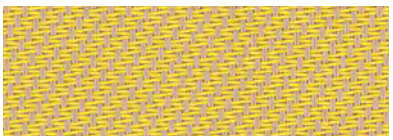
B

71716 * **Perle / Flachs**
[Pearl / linen]

A



B



71203 ** **Sand / Gelb**
[Sand / yellow]

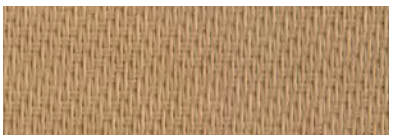
A

B

70812 * **Grau / Sand**
[Grey / sand]

A

B



71212 * **Sand / Sand**
[Sand / sand]

A

B

70808 * **Grau / Grau**
[Grey / grey]

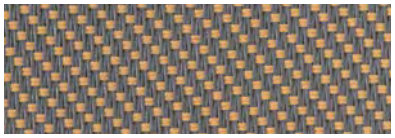
* Bahnbreite 250 cm *[Width 98,4"]*

** Bahnbreite 285 cm *[Width 112,2"]*

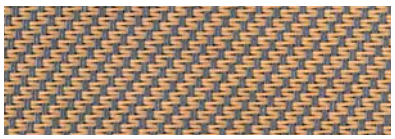
Abbildungen ca. 100 %. Drucktechnisch bedingt sind Farbabweichungen möglich. *[Colour differences may result from the printing process. Illustrations approx. 100 %.]*

3 % Durchsichtigkeit OF *(Openness factor)*

A

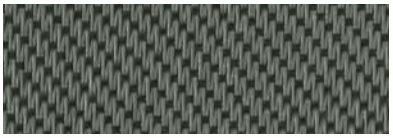


B

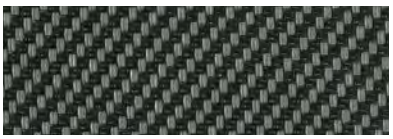


70826 ** Grau / Karamel
(Grey / caramel)

A



B



70818 * Grau / Schwarz
(Grey / black)

A

B

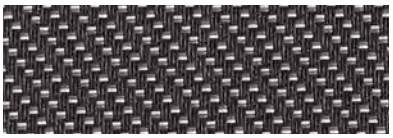
70811 * Grau / Dunkelblau
(Grey / dark blue)

A

B

71213 * Sand / Bronze
(Sand / bronze)

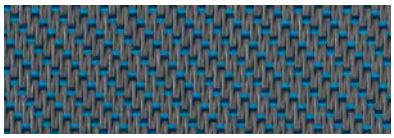
A



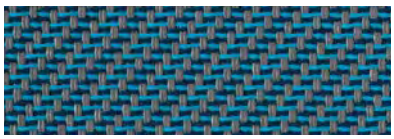
B

73816 * Schwarz-grau / Flachs
(Black grey / linen)

A

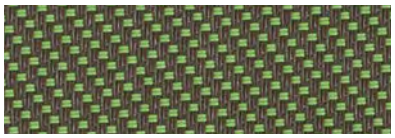


B

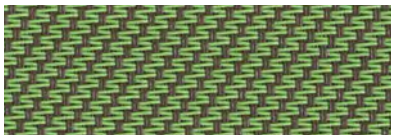


70867 ** Pazifik
(Pacific)

A



B



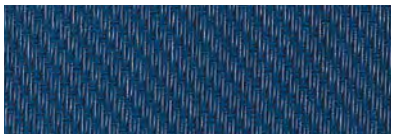
71315 ** Bronze / Limette
(Bronze / lime)

A

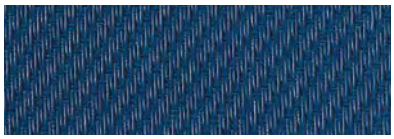
B

71812 ** Schwarz / Sand
(Black / sand)

A



B



71111 ** Dunkelblau / Dunkelblau
(Dark blue / dark blue)

A

B

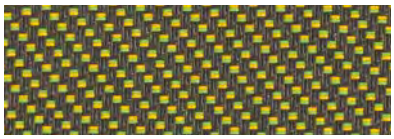
71308 * Bronze / Grau
(Bronze / grey)

A

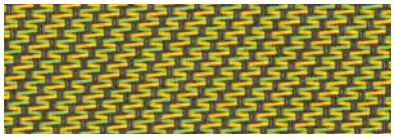
B

71813 * Schwarz / Bronze
(Black / bronze)

A



B



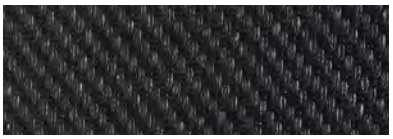
71881 ** Jamaica
(Jamaica)

A

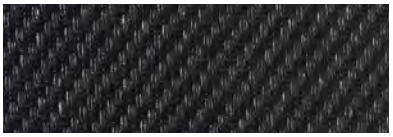
B

71305 * Bronze / Mandarine
(Bronze / tangerine)

A



B



71818 * Schwarz / Schwarz
(Black / black)

Abbildungen ca. 100 %. Drucktechnisch bedingt sind Farbabweichungen möglich. *(Colour differences may result from the printing process. Illustrations approx. 100 %.)*

Lewens
MARKISEN

www.lewens-markisen.de

Ihr Fachhändler berät Sie gern:

Rolladen O. & M. Schröder OHG
Friederikastraße 12
44789 Bochum
Deutschland
Telefon: +49 (0)234 301077
Telefax: +49(0)234 331682
E-Mail: info@rollladen-schroeder.de
Internet: www.rollladen-schroeder.de

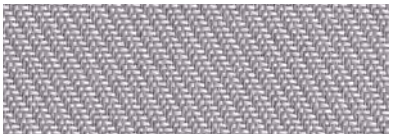
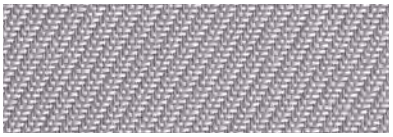
Änderungen vorbehalten. Stand 02/2023

1% Durchsichtigkeit OF *(Openness factor)*

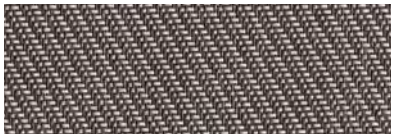
A

B

75004 * **Perle / Weiß**
(Pearl / white)

A

B


75000 * **Grau / Weiß**
(Grey / white)

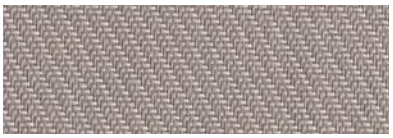
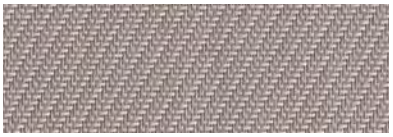
A

B

75008 * **Schwarz / Sand**
(Black / sand)

A

B

75006 * **Perle / Perle**
(Pearl / pearl)

A

B


75002 * **Grau / Sand**
(Grey / sand)

A

B

75007 * **Schwarz / Grau**
(Black / grey)

A

B

75005 * **Perle / Grau**
(Pearl / grey)

A

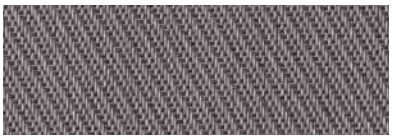
B

75001 * **Grau / Grau**
(Grey / grey)

A

B

75009 * **Schwarz / Schwarz**
(Black / black)

A

B

75003 * **Grau / Schwarz**
(Grey / black)

***** Bahnbreite 250 cm *(Width 98,4")* ****** Bahnbreite 285 cm *(Width 112,2")*

Technische Informationen

[Technical information]

	Screen – Sergé 3 %	Screen – Sergé 1 %
Durchsichtigkeit – OF *[Openness factor – OF]*	**3 %**	**1 %**
Stoff-Typ *[Type of fabric]*	**PVC-beschichtetes Fiberglas-Gewebe, Twill (Köperbindung)** *[PVC-coated fiberglass fabric, twill weave]*	
Breite *[Width]*	250 cm / 285 cm *[98,4" / 112,2"]*	250 cm *[98,4"]*
Dicke *[Thickness]*	0,8 mm	0,6 mm
Gewicht *[Mass]*	544 g/m²	474 g/m²
Brennverhalten *[Fire Resistance]*	**M1** – NF P92-503 (1995), **FR** – NFPA 701 (2010) **B1** – DIN 4102 (1998), **C-s3, d0** – EN 13501-1 (2010)	**M1** – NF P92-503 (1995) **FR** – NFPA 701 (2010)
Reißfestigkeit *[Breaking strength]*	**Kette** *[Warp]*: 310 daN, Ausdehnung *[Elongation]*: 3,8 % **Schuss** *[Weft]*: 230 daN, Ausdehnung *[Elongation]*: 4,2 % ISO 13934-1 (1999)	**Kette** *[Warp]*: 290 daN, Ausdehnung *[Elongation]*: 6,2 % **Schuss** *[Weft]*: 210 daN, Ausdehnung *[Elongation]*: 4,4 % ISO 13934-1 (1999), ISO 105/B02 (1994)
Weiterreißkraft *[Tear resistance]*	**Kette** *[Warp]*: 10 daN **Schuss** *[Weft]*: 13 daN ISO 4674 part 1 method A (2003)	**Kette** *[Warp]*: 9,5 daN **Schuss** *[Weft]*: 10 daN ISO 4674 part 1 method A (2003)
Farbbeständigkeit *[Colour fastness]*	7 Blau Skala *[7 Scale of blue]* ISO 105 B02 (1994)	6 Blau Skala , außer Weiß *[6 on the blue scale, white excluded]* ISO 105 B02 (1994)
Anwendungsbereiche *[Applications]*	Senkrechtmarkisen *[Vertical awnings]*	

Lichteigenschaften

[Light properties]

Nr. *[No.]*	Farbe *[Colour]*	Seite *[Face]*	OF	TS	RS	AS	TV	g tot e
70101	Weiß / Weiß	**A**	3	18,9	66,9	14,2	19	0,14
	[White / white]	**B**	3	18,9	66,9	14,2	19	0,14
70801	Grau / Weiß	**A**	3	4,4	27,2	68,4	4,4	0,09
	[Grey / white]	**B**	3	4,4	38,9	56,7	4,4	0,08
70808	Grau / Grau	**A**	3	5,1	14,2	80,7	4,9	0,1
	[Grey / grey]	**B**	3	5,1	14,2	80,7	4,9	0,1
70811	Grau / Dunkelblau	**A**	3	3,6	16,8	79,6	2,9	0,09
	[Grey / dark blue]	**B**	3	3,6	18,9	77,5	2,9	0,09
70812	Grau / Sand	**A**	3	4,4	21,6	74	4,2	0,09
	[Grey / sand]	**B**	3	4,4	27,2	68,4	4,2	0,09
70818	Grau / Schwarz	**A**	3	3,7	12,7	83,6	3,7	0,1
	[Grey / black]	**B**	3	3,7	9,6	86,7	3,7	0,1
70826	Grau / Karamel	**A**	3	5	22,2	72,8	4,8	0,1
	[Grey / caramel]	**B**	3	5	28,9	66,1	4,8	0,09
70867	Pazifik	**A**	3	4,8	18,8	76,4	4,1	0,1
	[Pacific]	**B**	3	4,8	22,9	72,3	4,1	0,1
71111	Dunkelblau / Dunkelblau	**A**	3	12,8	26,6	60,6	5,6	0,14
	[Dark blue / dark blue]	**B**	3	12,8	26,6	60,6	5,6	0,14
71201	Sand / Weiß	**A**	3	12,2	44,8	43	10,6	0,12
	[Sand / white]	**B**	3	12,2	50,6	37,2	10,6	0,11
71203	Sand / Gelb	**A**	3	16,5	40,8	42,6	13,2	0,15
	[Sand / yellow]	**B**	3	16,5	42,4	41	13,2	0,15
71212	Sand / Sand	**A**	3	8,2	38,3	53,5	6,7	0,1
	[Sand / sand]	**B**	3	8,2	38,3	53,5	6,7	0,1

Nr. *(No.)*	Farbe *(Colour)*	Seite *(Face)*	OF	TS	RS	AS	TV	g tot e
71213	Sand / Bronze	**A**	3	4,2	28,5	67,3	3,7	0,09
	(Sand / bronze)	**B**	3	4,2	20,3	75,5	3,7	0,09
71305	Bronze / Mandarine	**A**	3	7	14,4	78,7	5,2	0,12
	(Bronze / Tangerine)	**B**	3	7	20,6	72,5	5,2	0,11
71308	Bronze / Grau	**A**	3	5,5	11,2	83,3	4,9	0,11
	(Bronze / grey)	**B**	3	5,5	14	80,5	4,9	0,11
71315	Bronze / Limette	**A**	3	7,1	14	78,9	6,6	0,12
	(Bronze / lime)	**B**	3	7,1	20,6	72,3	6,6	0,11
71601	Flachs / Weiß	**A**	3	15,2	56,8	28	13,5	0,13
	(Linen / white)	**B**	3	15,2	58,9	25,9	13,5	0,12
71608	Flachs / Grau	**A**	3	12,2	39,4	48,4	9,7	0,12
	(Linen / grey)	**B**	3	12,2	31,5	56,3	9,7	0,13
71616	Flachs / Flachs	**A**	3	13,4	53,2	33,4	11	0,12
	(Linen / linen)	**B**	3	13,4	53,2	33,4	11	0,12
71701	Perle / Weiß	**A**	3	7,2	46,9	45,9	5,8	0,09
	(Pearl / white)	**B**	3	7,2	53,5	39,3	5,8	0,08
71708	Perle / Grau	**A**	3	11	29,8	59,2	9,1	0,12
	(Pearl / grey)	**B**	3	11	25,5	63,6	9,1	0,13
71716	Perle / Flachs	**A**	3	7,2	43	49,8	5,4	0,09
	(Pearl / linen)	**B**	3	7,2	46,7	46,1	5,4	0,09
71717	Perle / Perle	**A**	3	7,7	39,7	52,6	6	0,1
	(Pearl / pearl)	**B**	3	7,7	39,7	52,6	6	0,1
71812	Schwarz / Sand	**A**	3	4,9	13,7	81,4	4,4	0,1
	(Black / sand)	**B**	3	4,9	21,2	73,9	4,4	0,1
71813	Schwarz / Bronze	**A**	3	6	5,8	88,2	5,8	0,12
	(Black / bronze)	**B**	3	6	6,2	87,9	5,8	0,12
71818	Schwarz / Schwarz	**A**	3	2,6	5,2	92,2	2,6	0,1
	(Black / black)	**B**	3	2,6	5,2	92,2	2,6	0,1
71881	Jamaica	**A**	3	6,7	13,7	79,6	6,3	0,11
	(Jamaica)	**B**	3	6,7	21,7	71,5	6,3	0,11
73816	Schwarz-grau / Flachs	**A**	3	5,8	11,9	82,3	5,5	0,11
	(Black grey / linen)	**B**	3	5,8	18	76,2	5,5	0,11
75000	Grau / Weiß	**A**	1	6,5	32,4	61,1	3,4	0,1
	(Grey / white)	**B**	1	6,5	32,3	61,2	3,4	0,1
75001	Grau / Grau	**A**	1	4,8	21,6	73,6	2,2	0,1
	(Grey / grey)	**B**	1	4,8	21,6	73,6	2,2	0,1
75002	Grau / Sand	**A**	1	6	26,6	67,4	2,8	0,1
	(Grey / sand)	**B**	1	6	26,4	67,6	2,8	0,1
75003	Grau / Schwarz	**A**	1	2,9	16	81,1	1,5	0,09
	(Grey / black)	**B**	1	2,9	16,1	81,1	1,5	0,09
75004	Perle / Weiß	**A**	1	13,6	46,9	39,5	11,9	0,12
	(Pearl / white)	**B**	1	13,6	47,2	39,3	11,9	0,12
75005	Perle / Grau	**A**	1	8,4	31,4	60,2	6,1	0,11
	(Pearl / grey)	**B**	1	8,4	31,5	60,1	6,1	0,11
75006	Perle / Perle	**A**	1	12	38,9	49,1	10,4	0,12
	(Pearl / pearl)	**B**	1	12	38,9	49,1	10,4	0,12
75007	Schwarz / Grau	**A**	1	0,8	10,2	89	0,6	0,08
	(Black / grey)	**B**	1	0,8	10,1	89,1	0,6	0,08
75008	Schwarz / Sand	**A**	1	0,8	14	85,2	0,5	0,08
	(Black / sand)	**B**	1	0,8	14	85,2	0,5	0,08
75009	Schwarz / Schwarz	**A**	1	0,4	6,7	92,9	0,3	0,08
	(Black / black)	**B**	1	0,4	6,7	92,9	0,3	0,08

A **Seite A**
der Sonne zugewandt
Face A
exposed to the sun

B **Seite B**
der Sonne zugewandt
Face B
exposed to the sun

OF **Durchsichtigkeit** in %
Openness factor (%)

TS Strahlungs-**Transmission** in %
Solar Transmission (%)

RS Strahlungs-**Reflexion** in %
Solar Reflection (%)

AS Strahlungs-**Absorption** in %
Solar Absorption (%)

TV (n-h)
Transmission von sichtbarem Licht
normal-hemisphärisch in %
Normal-hemispherical
visible light transmission (%)

g tot e **Sonnenschutzfaktor außen (ISO52022-3)**
Verglasung Typ „D":
doppelte Isolierverglasung
External solar factor,
Type "D" glazing:
insulating, double glazing

Lewens
MARKISEN

www.lewens-markisen.de

Ihr Fachhändler berät Sie gern:

Rolladen O. & M. Schröder OHG
Friederikastraße 12
44789 Bochum
Deutschland
Telefon: +49 (0)234 301077
Telefax: +49(0)234 331682
E-Mail: info@rollladen-schroeder.de
Internet: www.rollladen-schroeder.de

Änderungen vorbehalten. Stand 02/2023